

MİAK 2025 ARA RAPOR

2025 EKİM

ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

GİRİŞ

Bu ara rapor, Mimarlık Eğitim Programlarının Akreditasyonuna İlişkin MİAK süreci kapsamında, programımıza 6 yıl süreyle verilen koşullu akreditasyonun 3. yılında sunulmak üzere hazırlanmıştır. MİAK'ın ilgili yönergeleri doğrultusunda hazırlanan bu rapor, programın akredite edildiği tarihten itibaren geçen üç akademik yılın (2022–2023, 2023–2024 ve 2024–2025) genel değerlendirmesini içermektedir.

Daha önce MİAK'a sunulan 1. ve 2. yıllık raporlarla sırasıyla 2022–2023 ve 2023–2024 akademik yılları hakkında bilgi paylaşılmıştır. Bu raporda ise, söz konusu dönemlere ilişkin gelişmelerin güncellenmiş haliyle birlikte, 2024–2025 akademik yılına ait veriler, gelişmeler, iyileştirme çalışmaları ve gözden geçirilen uygulamalar bütünsel bir yaklaşımla sunulmaktadır.

Hazırlanan ara rapor, tam kapsamlı Özdeğerlendirme Raporu niteliğinde olmamakla birlikte, akreditasyon sonrası sürecin izlenmesine ve mevcut durumun MİAK tarafından değerlendirilmesine olanak sağlayacak düzeyde bilgi ve belge içermektedir. Raporun içeriği, MİAK tarafından belirlenen yıllık rapor formatı esas alınarak düzenlenmiş olup; eğitim-öğretim faaliyetlerinden kalite güvence süreçlerine, öğrenci geri bildirimlerinden program çıktılarının değerlendirilmesine kadar birçok başlık altında programın mevcut durumu yansıtılmaya çalışılmıştır.

1. İSTATİSTİK ÇİZELGESİ

Program Öğrenci Profili

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Hazırlık	70 (Güz) -72 (Bahar)	76 (Güz) – 85 (Bahar)	81(Güz) -79 (Bahar)
1. Yıl	320 (Güz) – 327 (Bahar)	433 (Güz) – 419 (Bahar)	490 (Güz) – 428 (Bahar)
2. Yıl	124 (Güz) – 120 (Bahar)	135 (Güz) – 152 (Bahar)	167(Güz) – 213 (Bahar)
3. Yıl	77(Güz) – 96 (Bahar)	104 (Güz) – 110 (Bahar)	122 (Güz) – 137 (Bahar)
4. Yıl	75(Güz) – 65 (Bahar)	44 (Güz) – 50 (Bahar)	60 (Güz) – 64 (Bahar)
5. Yıl	-	-	-
Kadın / Erkek Öğrenci Dağılımı	%27 Kadın, %73 Erkek	%32,96 Kadın, %67,03 Erkek	%36,26 Kadın, %63,74 Erkek
TOPLAM	680	816	921

2022-2023 akademik yılından 2024-2025 akademik yılına kadar olan veriler incelendiğinde, programın toplam öğrenci sayısında düzenli bir artış olduğu görülmektedir; 2022-2023'te 680 olan toplam öğrenci sayısı, 2023-2024'te 816'ya ve 2024-2025'te 921'e yükselmiştir. Sınıf bazında bakıldığında, özellikle 1. ve 2. sınıflarda belirgin bir artış eğilimi göze çarpmaktadır; bu durum programın yeni kayıt alma kapasitesinin ve cazibesinin arttığını göstermektedir. 3. ve 4. sınıflarda da kademeli artış gözlenmekte, bu da öğrenci devamlılığının iyileştiğini işaret etmektedir. Cinsiyet dağılımında ise kadın öğrenci oranının yıllar içinde düzenli olarak yükseldiği görülmektedir; 2022-2023'te %27 olan kadın oranı, 2023-2024'te %32,96'ya ve 2024-2025'te %36,26'ya ulaşmıştır. Bu artış, programın kadın öğrenciler için de giderek daha çekici hale geldiğinin ve toplumsal cinsiyet dengesi açısından olumlu bir gelişim gösterdiğinin işaretidir. Genel olarak veriler, programın hem nicelik hem de çeşitlilik açısından sürdürülebilir bir büyüme trendi içinde olduğunu ortaya koymaktadır.

- Öğrencilere ilişkin veriler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	2022-2023		2023-2024		2024-2025	
Tercih	231		205		130	
Normal Sürede	%50		%60		%85	
Mezun Olma Oranı						
Mezuniyet Süresi Ortalaması	4.11		4.14		4.66	
Toplam Öğrenci	Kız	Erkek	Kız	Erkek	Kız	Erkek
Kız/Erkek Oranı	Öğrenci %36	Öğrenci %64	Öğrenci %36	Öğrenci %64	Öğrenci %50	Öğrenci %50
Yüksek Şeref	Güz:20	Bahar:18	Güz:22	Bahar:27	Güz:20	Bahar:18
Şeref	Güz:35	Bahar:28	Güz:42	Bahar:43	Güz:35	Bahar:28
Başarılı	Güz:88	Bahar:100	Güz:132	Bahar:212	Güz:292	Bahar:235
Başarısız	Güz:115	Bahar:138	Güz:126	Bahar:196	Güz:154	Bahar:175
İlişki Kesme	8		13		22	
Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Oranı	%88		%91		%93	

2022-2023 akademik yılından 2024-2025'e kadar olan döneme ait veriler incelendiğinde, normal sürede mezun olma oranı olumlu bir gelişim göstererek %50'den %85'e yükselmiş, bu durum öğrenci başarısında ve zamanında mezuniyet oranlarında anlamlı bir iyileşmeye işaret etmiştir. Mezuniyet süresi ortalaması ise 4.11 yıldan 4.66 yıla çıkmış olup, bu artışın farklı öğrenci gruplarının ilerleme hızlarındaki değişimden kaynaklandığı değerlendirilmektedir.

Cinsiyet dağılımında 2022-2023 ve 2023-2024 dönemlerinde %36 kadın – %64 erkek oranı korunurken, 2024-2025'te eşit bir dağılıma ulaşılmıştır (%50 kadın – %50 erkek). Akademik başarı düzeylerinde, yüksek şeref ve şeref listesine giren öğrenci sayılarında genel olarak istikrar gözlenirken, başarılı öğrenci sayısında yıllar içinde belirgin bir artış kaydedilmiştir. Buna karşın, başarısız öğrenci sayısı dalgalı bir seyir izlemekle birlikte hâlâ yüksek seviyelerdedir.

İlişgi kesilen öğrenci sayısı 2022-2023'te 8 iken, 2023-2024'te 13'e ve 2024-2025'te 22'ye yükselmiştir. Yabancı uyruklu öğrenci oranı ise artış eğilimi göstermiş; %88'den %93'e ulaşarak programın uluslararası öğrenci profiline sahip olduğunu pekiştirmiştir. Bu artış, birimizin uluslararası alanda çekiciliğinin ve tanınırlığının arttığını göstermektedir.

Unvanlara Göre Akademik Personel Sayısı

	Unvanı	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Yrd. Doç. Dr.	Dr.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Uzman	Eğitmen Yrd.	TOPLAM
2022	Tam Zamanlı	5	4	8	4	3	7	-	-	24
2023	Yarı Zamanlı	-	-	-	-	15	-	-	-	15
2023	Tam Zamanlı	5	5	6	5	5	8	-	-	26
2024	Yarı Zamanlı	-	-	-	2	10	-	-	-	12
2024	Tam Zamanlı	5	3	8	5	3	7	-	-	31
2025	Yarı Zamanlı	-	-	1	2	5	-	-	-	8

2022-2023 akademik yılından 2024-2025'e kadar olan döneme ilişkin veriler incelendiğinde, birimimizde hem tam zamanlı hem de yarı zamanlı akademik personel sayısında bazı değişiklikler görülmektedir.

Tam zamanlı akademik personel sayısı, 2023-2024 döneminde 26 iken 2024-2025'te 31'e çıkarak önemli bir artış göstermiştir. Bu artış, birimimizde kadro güçlendirmesine ve öğretim kapasitesinin artırılmasına olanak sağlamaktadır. Yarı zamanlı personel sayısı ise 2022-2023'te 15 iken 2024-2025'te 8'e inmiştir. Yarı zamanlı akademik personel sayısındaki azalmanın temel nedeni, bu personele daha fazla ders yükü verilerek kuruma aidiyetlerinin artırılmasıdır.

Unvan bazında değerlendirildiğinde, profesör kadrosu üç yıl boyunca sabit kalmış, doçent sayısı 2023-2024'te artmış ancak 2024-2025'te tekrar azalma göstermiştir. Yardımcı doçent (Dr. Öğretim Üyesi) sayısı nispeten istikrarlı bir seyir izlerken, Dr. kadrosu 2022-2023'te 4 iken sonraki yıllarda 5 olarak devam etmiştir.

Öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi sayılarında bazı dalgalanmalar gözlemlense de, bu durum kadronun kalitesini artırmaya yönelik bir sürecin sonucu olarak değerlendirilebilir. Özellikle doktora derecesi olmayan öğretim elemanlarındaki sayısal azalma, mevcut kadronun doktora çalışmalarını tamamlaması ve akademik yeterliliklerini yükseltmesi ile ilişkilidir. Bu gelişme, birimimizdeki akademik kadronun niteliksel olarak güçlendiğini ve araştırma-geliştirme kapasitesinin arttığını göstermektedir.

Genel değerlendirmede, tam zamanlı akademik personel sayısındaki artış ve unvan dağılımındaki dengeli yapı, birimizin eğitim ve araştırma kapasitesinin güçlendiğini göstermektedir. Rapor hazırlandığı sırada üniversite

genelinde açılan akademik personel münhallerinin sonuçlanmadığı, bu münhaller doğrultusunda 2 yeni akademik personelin kadroya eklenmesinin planlandığı da not edilmelidir.

2. FİZİKSEL MEKANLARIN GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK ALINAN ÖNLEM VE GELİŞMELER

2.1 Fakülte Binasının Yenilenmesi

2024-2025 akademik yılı kapsamında, fakülte binasının çağdaş mimarlık eğitimi ve yeni teknolojilere uygun hale getirilmesi amacıyla kapsamlı bir yenileme süreci başlatılmıştır. Bu doğrultuda, alanında uluslararası deneyime sahip ARUP firması ile işbirliği yapılmış ve fakülte binasının tasarım taslakları hazırlanmıştır. Tasarım sürecinde eğitim alanlarının fonksiyonel ve esnek kullanım ihtiyaçları, laboratuvar ve atölye altyapısı, öğrenci çalışma alanları, dijital ve interaktif öğrenme ortamları ile sürdürülebilir mimari ilkeler göz önünde bulundurulmuştur.

Hazırlanan taslaklar, çağdaş mimarlık eğitimi ve teknoloji entegrasyonuna uygun çözümler sunacak şekilde sonlandırılmış ve üniversite yönetimine sunulmuştur. Bu tasarımlar, fakültenin eğitim-öğretim kalitesini artırmayı, öğrencilerin yaratıcı ve araştırmacı yetkinliklerini desteklemeyi ve akademik yaşam alanlarını modern ve verimli bir şekilde yeniden düzenlemeyi hedeflemektedir. Yenilenme süreci, fakülte fiziki mekânlarının uzun vadede kullanımını iyileştirecek ve uluslararası standartlarda bir eğitim ortamı sağlamayı amaçlamaktadır.

2.2 Bölüm Kitaplığının Oluşturulması

2025-2026 akademik yılı kapsamında, fakülte toplantı odasında hizmet vermesi planlanan bölüm kitaplığının kurulması için kapsamlı bir aksiyon planı geliştirilmiştir. Öncelikle, bölümün ders içerikleri, araştırma alanları ve öğrenci/proje ihtiyaçları doğrultusunda gerekli kaynaklar belirlenmiştir. Kitap, dergi, makale ve dijital materyallerin temini aşamasında öncelikli olarak güncel ve akademik değeri yüksek eserler tercih edilecektir. Kitaplığın düzenlenmesi ve sınıflandırılması için kütüphane standartları göz önünde bulundurularak raf sistemi ve kataloglama yöntemi planlanmıştır. Ayrıca, bölüm öğretim üyeleri ve öğrencilerin erişimini kolaylaştıracak kullanım kuralları ve ödünç alma prosedürleri oluşturulacaktır. Kitaplığın aktif kullanımı ve güncel kalması için yıllık güncelleme ve yeni materyal ekleme planı da aksiyon planına dahil edilmiştir. Bu uygulama, bölüm öğrencilerinin ve öğretim üyelerinin akademik gelişimlerine destek sağlamayı ve araştırma kültürünü güçlendirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda, ihtiyaç analizi, kaynak seçimi, sınıflandırma, kullanım kuralları ve güncelleme süreçlerini kapsayan adımlar planlanmıştır.

Aşama	Faaliyet	Sorumlu Kişi	Zaman Çizelgesi	Açıklama
1	İhtiyaç Analizi	Bölüm Başkanı & Akademik Kurul	Ekim 2025	Ders içerikleri, araştırma alanları ve öğrenci ihtiyaçlarının belirlenmesi
2	Kaynak Seçimi ve Temini	Kütüphane Sorumlusu & Akademik Personel	Kasım 2025	Kitap, dergi, makale ve dijital materyallerin seçimi ve temini
3	Sınıflandırma ve Düzenleme	Kütüphane Sorumlusu	Aralık 2025	Raf sistemi kurulumu, kataloglama ve etiketleme işlemleri
4	Kullanım Kuralları ve Ödünç Prosedürü	Bölüm Sekreteri & Kütüphane Sorumlusu	Ocak 2026	Öğrenci ve öğretim üyeleri için kullanım ve ödünç alma kurallarının oluşturulması
5	Eğitim ve Tanıtım	Akademik Personel	Şubat 2026	Kitaplığın tanıtımı, kullanım eğitimi ve materyallerin erişim yöntemlerinin açıklanması
6	Güncelleme ve Yeni Materyal Ekleme	Kütüphane Sorumlusu	Yıllık (Her Eylül)	Güncel eserlerin eklenmesi ve eksik materyallerin tamamlanması

3. EĞİTİM

3.1 Güncellenen Müfredat

26.06.2024 tarihinde gerçekleştirilen BK 23-24/ 34 referens sayılı Bölüm Kurulu Toplantısında; Mimarlık Bölümü 4 ve 5 yıllık program müfredatlarının, modern eğitim yaklaşımları ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncellenmesi ve geliştirilmesi amacıyla kapsamlı bir çalışma yapılmıştır. Bu çalışma ile öğrencilerin ders dışı öğrenme etkinliklerine daha fazla katılım göstermeleri ve eğitim sürecinin daha etkili ve interaktif bir hale getirilmesi hedeflenmiştir. Ayrıca, öğrenci hareketliliğini artırmak amacıyla Avrupa Kredi Transfer Sistemi (ECTS) kredi dağılımı korunarak müfredat yeniden düzenlenmiştir. Bu doğrultuda, müfredatın %25'inin seçmeli derslerden oluşacak şekilde yapılandırılması ve bazı ders içeriklerinin yenilenmesi kararlaştırılmıştır. Mimarlık eğitiminin doğası gereği, öğrencilerin yalnızca sınıf içi eğitimde değil, sınıf dışındaki öğrenme ortamlarında da tecrübe kazanmaları büyük önem taşımaktadır. Mimarlık öğrencileri için atölye çalışmaları, saha incelemeleri, proje bazlı öğrenme yöntemleri, sergi katılımları ve diğer ders dışı faaliyetler, mesleki bilgi ve becerilerini geliştirme açısından kritik bir rol üstlenmektedir. Bu nedenle, öğrencilerin sınıf dışında daha fazla deneyim kazanmalarına olanak sağlayacak ders dışı eğitim etkinliklerinin artırılması ve müfredatın bir parçası haline getirilmesi kararlaştırılmıştır. Alınan karar Üniversitemiz Senatosunda onaylanmıştır. Karşılaştırmalı Özet Müfredat EK1'de sunulmuştur.

3.1 Ders İsmi Değişiklikleri

Mimarlık Bölümü Başkanlığı'nın 26.06.2024 tarih ve BK 23-24/34 sayılı Bölüm Kurulu toplantısında; Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Lisans programında yer alan 8. yarıyıl zorunlu "ARCH404 Design Ethics and Legal Issues" dersinin yıllar içerisinde gelişen bir ihtiyaç sonucunda isim-içerik açısından daha fazla uyumlandırabilmesi amacıyla adı geçen dersin aşağıda ki tabloda belirtildiği şekliyle güncellenmesi Bölüm Kurulunca uygun bulunmuş olup Dekanlık Makamına arzına oybirliği ile karar verilmiştir.

8	ARCH 404	Design Ethics and Legal Issues	(2,2) 3	6	ARCH404	Design Ethics	(2,0)2	2
---	----------	--------------------------------	---------	---	---------	---------------	--------	---

3.2 Yeni Açılan Seçmeli Dersler

3.2.1 ARCH396 ARCHITECTURAL DESIGN IN STEEL

Kredi 2 Teorik Saat 2 Pratik Saat 0 AKTS 3

"Çelikte Mimari Tasarım" dersi, öğrencilere çeliği hem yapısal hem de mimari bir malzeme olarak kapsamlı bir şekilde anlama imkânı sağlamak üzere özel olarak tasarlanmıştır. Bu dersin amacı, geleceğin mimar ve tasarımcılarını, çelik temelli yenilikçi ve etkili mimari tasarımlar oluşturmak için gerekli bilgi ve becerilerle donatmaktır. Teorik bilgiler, uygulamalı alıştırmalar ve gerçek dünya vaka incelemelerinin bir kombinasyonu aracılığıyla öğrenciler, çelik kullanarak yapısal olarak sağlam, estetik açıdan çekici ve sürdürülebilir mimari tasarımlar oluşturma konusunda uzmanlık kazanacaklardır. Ders, çelik yapılarının temel ilkelerinden başlayarak ileri düzey kavramlara kadar geniş bir konu yelpazesini kapsamaktadır ve öğrencilerin çeliği tasarım sürecine başarıyla entegre edebilecek becerilerle mezun olmalarını sağlamayı hedeflemektedir.

3.2.2 ARCH420 MEDITERRANEAN ARCHITECTURE

Kredi 2 Teorik Saat 2 Pratik Saat 0 AKTS 3

Bu ders'te öğrenciler, Akdeniz bölgesindeki mimariyi ve şehirleri incelemektedir. Özellikle, Akdeniz mimarisinin sadece belirli bir coğrafi sınırla değil, aynı zamanda iklimsel, sosyo-kültürel, fiziksel ve çevresel faktörleri de dikkate alarak nasıl şekillendiğini anlamak oldukça önemlidir. Bu ders, Akdeniz bölgesindeki mimari örnekler ve kent morfolojileri üzerinden araştırmalar yaparak ve bunları analiz ederek, öğrencilerin tasarım bilgi düzeylerini ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaçla derste, kentsel yerleşim, topoğrafya, bağlam, binaların mekansal hacim ve kütle biçimleri, yüzey özellikleri, yerel malzeme kullanımı ile birlikte geleneksel ve modern yapım teknikleri, hem işlevsel hem de estetik açıdan, Akdeniz'e özgü yaratıcı tasarım yaklaşımları bağlamında interaktif bir ortamda tartışılır.

3.2.3 ARCH470 VIRTUAL REALITY IN ARCHITECTURE

Kredi 2 Teorik Saat 2 Pratik Saat 0 AKTS 3

Bu derste öğrenciler, uygulamalı tasarım projeleri aracılığıyla hem mekansal mimari tasarımı hem de bunun kapsamlı bir temsili için, sanal ve artırılmış gerçekliği (VR/AR) bir araç olarak kullanmayı keşfedeceklerdir. Ayrıca, sanal gerçeklik uygulamalarını deneyecekler, VR/AR ile ilgili teknik bilgileri kavrayacaklar, mimari tasarımın bundan nasıl yararlandığını da öğrenecekler. Bu ders, teknolojinin hızlı büyümesinin etkisiyle öğrencilerin bilgi düzeylerini ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaçla, bu ortamlara içerik üretebilmek için gerekli altyapı bilgilerinin sağlanarak, uygulamaların tarihsel süreç içindeki gelişimi ve fütüristik yaklaşımlara etkisinin incelenmesi tartışılmaktadır. Metaverse, “insanların buluşabileceği ve etkileşimde bulunabileceği bir dünyanın bilgisayar tarafından oluşturulan bir simülasyonu, bu kurs için prototip oluşturma olarak kabul edilecektir.

3.3 Yeni Seçmeli Ders Önerileri

Açılması önerilen 2 adet seçmeli dersimiz Üniversite Müfredat Komitesine gönderilmiş ve onay beklemektedir.

3.3.1 TECTONICS THEORY

Bu dersin amaçları mevcut tektonik teorilerini (Botticher, Semper, Sekler, Frampton, Hartoonian ve Pallasmaa'nın teorileri), uygulamalar ve tektonik uygulamalar ile ilgili teorileri ve tektoniğin süreçsel doğası ile ilgili teorileri öğretmektir. Öğrencilerden bu teorileri seçmiş oldukları bir mimari örneğe yansıtmaları ve bir metin hazırlamaları beklenmektedir.

3.3.2 TECTONICS OF HIGH RISE BUILDINGS

Bu dersin amacı yüksek bina tasarımına etki edebilecek dışsal faktörleri ve yüksek bina tektoniğini örnekler kullanarak tanıtmaktır. Bu derste işlenecek konular şunlardır: Yüksek bina kavramı, tektonik özellikler, narinlik, servis alanları, yüksek binalarda sistemler, yüksek bina taşıyıcı sistemleri, rüzgar ve deprem problemleri, ve yüksek binalardaki özel strüktürel detaylar

4. YARDIMCI KONULAR

4.1 İşbirlikleri

2024–2025 akademik yılında, Prag'daki **Czech Technical University**, İnşaat Mühendisliği Fakültesi ile kapsamlı bir işbirliği anlaşması yapılmıştır. Bu anlaşma çerçevesinde, mimarlıkta uygulamalı psikoloji alanında araştırmaların geliştirilmesi, uluslararası INSPIRELI AWARDS yarışmasında ortak çalışmalar yürütülmesi, karşılıklılık esasına dayalı olarak öğretim üyesi ve öğrenci değişimlerinin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Ayrıca, ortak eğitim ve araştırma projeleri ile yayınların hazırlanması, yeni teknolojilerin uygulanması, araştırma sonuçlarının paylaşılması ve bunlara ilişkin eğitim materyalleri ile akademik yayınlar dahil olmak üzere bilgi ve belge değişimini kapsayan çalışmalar üzerinde mutabakata varılmıştır.

4.2 Sergiler

2024–2025 akademik yılında düzenlenen sergiler **“Contemporary Structural Systems in Architectural Design”**, **“Building Construction and Technology”**, **“The Doors of Nicosia”** ve Peyzaj Mimarisi dersi kapsamında hazırlanan **“Lefkoşa Şehir Parkı”** projesi sergileri olmuştur. Söz konusu sergi, **Lefkoşa Türk Belediyesi Başkanı Sayın Mehmet Harmancı**'nın katılımıyla açılmıştır. Bu etkinlik, öğrencilerin projelerini akademik ve profesyonel bir platformda paylaşmalarına olanak tanımış ve fakültenin toplumsal katkısını pekiştirmiştir.



4.3 Etkinlikler

4.3.1 ULUSLARARASI TASARIM FESTİVALİ



2024–2025 akademik yılında CIU Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından “Sentiment/al” temasıyla düzenlenen 9. Uluslararası Tasarım Festivali (5–9 Mayıs 2025), Rektör Prof. Dr. Halil Nadiri, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Cemil Atakara, Mimarlar Odası Başkanı Onur Olguner ve ana konuşmacı Prof. Dr. Alper Ünlü’nün açılış konuşmalarıyla başlamış; ulusal ve uluslararası katılımcıları bir araya getirerek tasarımın duygu, teknoloji ve yaratıcılık boyutlarını tartışmaya açmıştır. Festival kapsamında farklı disiplinlerden uzmanların katkısıyla altı atölye gerçekleştirilmiştir. “Sketchbook Cover Design & Binding” atölyesi Prof. Dr. Vüsal Bağırov, Yrd. Doç. Dr. Gürkan Gökaşan ve Dr. Vildan Açı koordinatörlüğünde; “Body-Centered Phenomenology and Virtual Reality: Analysis of Spatial Experience” atölyesi Prof. Dr. Sevinç Kurt, Yrd. Doç. Dr. Ahmet M. Saymanlıer ve doktora öğrencisi Emre Kaylak tarafından yürütülmüştür. “Music, Design, Architecture – 8” başlıklı çalışma Yrd. Doç. Dr. Nezire Özgece, Dr. Meray Taluğ, Öğr. Gör. Mete Mutlu Balkıs ve Yrd. Doç. Dr. Ayşe Öztürk (danışman) koordinatörlüğünde gerçekleşmiştir. “Moods in Motion: Designing Emotional Environments” atölyesi Yrd. Doç. Dr. Ali Tanrıkul ve Öğr. Gör. Nihan Yusufoglu tarafından; “AI-Powered Innovation in Architecture: Transforming Design & Construction” atölyesi Doç. Dr. Ehsan Reza, Dr. Siamak Goudarzi (davetli katılımcı) ve Ali Sadri (davetli katılımcı) tarafından; “A Space of Our Own: A Handbook on Gender and Monuments in Intersectional Public Spaces” ise Doç. Dr. Devrim Yücel Besim ve Association for Historical Dialogue and Research (AHDR) iş birliğiyle yürütülmüştür. Her atölye, araştırma görevlileri ve öğrencilerin aktif katılımıyla iki dilde (Türkçe/İngilizce) gerçekleştirilmiş; disiplinlerarası yaklaşımlar aracılığıyla katılımcılara hem teorik hem de uygulamalı deneyimler kazandırmıştır.



Polonya'dan davetli konuşmacı Natalia Olszewska'nın yanı sıra UKÜ akademisyenleri Dr. Bedia Tekbiyik Tekin, Yrd. Doç. Dr. Gürkan Gökaşan ve bir diğer davetli konuşmacı Münevver Özgür Özersay'da "duygunun mekânsal temsili" üzerine disiplinlerarası seminerler sunmuş; beş gün süren bu yoğun akademik ve yaratıcı program, ulusal ve uluslararası katılımlı bir ortamda düşünsel zenginlik ile kapanış töreniyle sonuçlanmıştır.

4.3.2 RENK İLE ETKİLİ İFADE YÖNTEMLERİ VE RENK KOMBİNASYONLARI



18 Mart 2024 tarihinde saat 14:30'da Çevik Uraz Merkezi Konferans Salonu'nda, görsel tasarım ve renk kullanımına odaklanan bir seminer gerçekleştirilmiştir. Seminerde, ECE APAN tarafından "Renk ile Etkili İfade Yöntemleri ve Renk Kombinasyonları" başlığı altında, renklerin tasarım ve mimari süreçlerde nasıl etkili bir iletişim aracı olarak kullanılabileceği, doğru renk kombinasyonlarının seçimi ve uygulamadaki pratik yöntemler ele alınmıştır. Katılımcılar, teorik bilgilerle desteklenen uygulamalı örnekler sayesinde renklerin duygu, algı ve tasarım estetiğine etkilerini doğrudan gözlemleme fırsatı bulmuşlardır.

4.3.3 METABOLIST ARCHITECTURE



22 Mart 2024 tarihinde saat 14:00'te Çevik Uraz Merkezi Konferans Salonu'nda, Dr. CEMALİYE EKEN İLTER tarafından yürütülen seminer gerçekleştirilmiştir. Seminerde, katılımcılara ilgili konu başlığı çerçevesinde derinlemesine teorik bilgiler sunulmuş, güncel yaklaşımlar ve örnek uygulamalar paylaşılmıştır. Ayrıca, katılımcılar interaktif oturumlarda sorular sorabilmiş ve uygulamalı örnekler üzerinde analizler yapma fırsatı bulmuşlardır. Seminer, mimarlık ve tasarım öğrencilerinin akademik ve yaratıcı becerilerini geliştirmeye yönelik olarak tasarlanmış, katılımcıların tasarım süreçlerinde yeni perspektifler kazanmalarına katkı sağlamıştır.

4.3.4 NORDIC NEXUS: ARCHITECTURE BEYOND BOUNDARIES



6 Aralık 2024 tarihinde saat 11:00'de GE 140 seminer salonu'nda, SİMZER KAYA tarafından yürütülen "Nordic Nexus: Architecture Beyond Boundaries" başlıklı seminer gerçekleştirilmiştir. Seminerde, katılımcılara kuzey mimarisi ve sınırların ötesine geçen tasarım yaklaşımları detaylı bir şekilde aktarılmıştır. Teorik sunumların yanı sıra, katılımcılar güncel örnekler ve vaka analizleri üzerinden mimari sınırların yeniden tanımlanması, mekânsal deneyimlerin çeşitlendirilmesi ve sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarının uygulanabilirliği konusunda bilgi edinmişlerdir. Seminer, mimarlık öğrencilerinin uluslararası mimari perspektiflerini genişletmelerine ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır.

4.3.5 COFFEE AND DESIGN SESSIONS



5 Nisan 2024 tarihinde saat 11:00'de GE 140 sınıfında gerçekleştirilen "Coffee and Design Sessions II" seminerinde, mimar ve TASARIMCI ERHAN AFŞAROĞLU, daha önce katıldığı ve çeşitli ödüller kazandığı yarışma projelerinin konsept geliştirme, tasarım süreçleri ve yarışma proje hazırlama aşamalarını mimarlık öğrencileriyle paylaştı.

Seminerde, Afşaroğlu'nun Şampiyon Melekleri Yaşatma Derneği Melekler Anıtı için düzenlenen Ulusal Mimari, Peyzaj ve Plastik Sanat Eseri Yarışması'nda kazandığı birincilik ödülü gibi önemli projeleri detaylı bir şekilde ele alındı. Ayrıca, katılımcılara yarışma projelerinin konsept aşamasından uygulama sürecine kadar olan tüm aşamaları hakkında bilgi verildi. Bu sayede öğrenciler, gerçek dünya örnekleri üzerinden yarışma projelerinin nasıl geliştirildiğini ve başarılı bir proje için hangi kriterlerin ön planda tutulması gerektiğini öğrenme fırsatı buldular.

4.4 Teknik Geziler

Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü öğrencileri, 2024-2025 akademik yılı kapsamında Öğr. Gör. Mete MUTLU BALKIS yönetiminde farklı ölçeklerde iki önemli teknik gezi gerçekleştirmiştir.

İlk gezi, 30 Nisan 2025 tarihinde İstanbul Tüyap Yapı Fuarı'na düzenlenmiştir. Bu gezi, öğrencilerin mimarlık ve iç mimarlık alanındaki en son yenilikleri, teknolojileri, yapı malzemelerini ve uygulamaları yerinde görmelerini sağlamak amacıyla planlanmıştır. Gezi, özellikle ARCH 108 (Yapıya Giriş), ARCH 203 (Yapı Malzemeleri), ARCH 207 (Yapı ve Yapım Yöntemi I) ve ARCH 208 (Yapı ve Yapım Yöntemi II) derslerinin öğrenme çıktılarının pekiştirilmesine katkı sağlamak amaçlı düzenlenmiştir. Fuarda akıllı cam ve kompozit malzemeler, sürdürülebilir ahşap ürünleri, kaplama, yalıtım ve cephe sistemleri gözlemlenmiş; prefabrike beton paneller, hafif çelik yapılar ve modüler sistemler gibi ileri yapı teknikleri incelenmiştir. Ayrıca otomasyon sistemleri, enerji verimli teknolojiler ve akıllı ev çözümleri gibi akıllı bina teknolojileri ile sürdürülebilir malzemeler ve yeşil bina sertifikasyon sistemleri hakkında bilgiler edinilmiştir. Gezi, öğrencilerin prefabrik ve endüstriyel yapım sistemlerini, şantiye organizasyonu ve yönetim süreçlerini, farklı malzemelerin entegrasyonunu ve temel yapı elemanlarını yerinde gözlemlmelerine imkân tanımıştır.

İkinci gezi ise 26 Ocak – 2 Şubat 2025 tarihlerinde Dubai ve Abu Dhabi'ye düzenlenmiştir. Bu gezi, öğrencilerin modern mimarinin ve şehir planlamasının en çarpıcı örneklerini deneyimlemelerini amaçlamıştır. Zorlu iklim koşullarında sürdürülebilir mimari, yüksek katlı yapı teknolojileri ve mimari tasarımın kültürel bağlamla entegrasyonu gibi konular gezi süresince ele alınmıştır. Gezide, Burj Khalifa ve Marina bölgesindeki gökdelenler gibi yüksek katlı yapılar, Masdar City'de sürdürülebilir tasarım ve akıllı şehir uygulamaları, Gelecek Müzesi gibi kültürel yapılar ile Palm Jumeirah gibi deniz üzeri projeler incelenmiştir. Bu gözlemler, ARCH 108, ARCH 203, ARCH 207, ARCH 208 ve ARCH 310 (Pasif Güneş Kontrolü) derslerinde edinilen bilgilerin pratikte pekiştirilmesini sağlamıştır. Öğrenciler, büyük ölçekli projelerin yapım süreçlerini, malzeme seçimlerini, şantiye yönetimini ve sürdürülebilir tasarım ilkelerinin sıcak iklim koşullarında uygulanmasını yerinde gözlemleyerek önemli bir vizyon kazandırmayı hedef edinmiştir.

Her iki gezi de öğrencilerin teorik bilgilerini pratik uygulamalarla birleştirmeleri, güncel yapı teknolojilerini gözlemlmeleri ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayacak deneyimler kazanmaları amaçlanmıştır.



4.5 Başarılar ve Ödüller



2023–2024 akademik yılında, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi (UKÜ) Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, dünyanın en prestijli öğrenci mimarlık yarışmalarından biri olan INSPIRELI Awards'ta büyük bir başarıya imza atmıştır. Bu yarışmaya 87 ülkeden 1.271 öğrenci katılmış ve toplamda 1.174 proje sunulmuştur. UKÜ Mimarlık Bölümü, bu uluslararası yarışmada Avrupa genelinde 20'inci, dünya genelinde ise 33'üncü sırada yer alarak önemli bir başarı elde etmiştir. Bu başarı, bölümün eğitim kalitesini, öğrencilerinin yaratıcı potansiyelini ve uluslararası platformlardaki görünürliğini pekiştirmektedir.



5. ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

(ZT Raporu Sorunlar – Çözüm Önerileri – Eylem Planları – Gerçekleşmeler)

1. Öğrencilerin Mesleki Bilgi ve Görgülerinin Artırılması

ZT Raporu Sorun Tanımı: Teknik gezilerin artırılması, ulusal ve uluslararası kurumlarla işbirliklerinin geliştirilmesi, stüdyo konularının ada ile sınırlı kalmaması.

Eylem Planı & Çözüm:

- Teknik geziler ve yurtdışı işbirlikleri.
- Ortak proje stüdyoları oluşturulması.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: Dubai (Şubat 2023) ve İstanbul Yapı Fuarı (Nisan 2023) teknik gezileri düzenlenmiş 2025 yılı Mersin Üniversitesi ile ARCH302 dersi için ortak stüdyo girişimi.
- 2023-2024: Dubai ve İstanbul Yapı Fuarı teknik gezilerinin tekrar edilmesi; Czech Technical University (Prag) ile işbirliği protokolü hazırlanması (öğrenci & öğretim üyesi değişimi, ortak projeler, uluslararası yarışma işbirlikleri).
- 2024-2025: 2025 yılı Mersin Üniversitesi ile ARCH302 dersi için ortak stüdyo girişimi. Dubai ve İstanbul Yapı Fuarı teknik gezilerinin tekrar edilmesi; Czech Technical University (Prag) ile işbirliği protokolü gerçekleştirilmiştir.

Olumlu Değişim: Uluslararası işbirliği ağı genişlemiş, teknik geziler süreklilik kazanmıştır.

2. Fakülte Binası ve Laboratuvar Olanaklarının Geliştirilmesi

ZT Raporu Sorun Tanımı: Fakülteye ait bağımsız binaya ihtiyaç, yapı malzemesi laboratuvarı ve malzeme arşivi eksikliği.

Eylem Planı & Çözüm:

- Yeni fakülte binası projesi.
- Araştırma ve test amaçlı laboratuvarların kurulması.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: Yeni bina projesi planlandı, tüm stüdyo ve laboratuvar mekânlarını kapsayacak şekilde tasarım hedefi belirlendi.
- 2023-2024: ARUP tasarım ofisi ile mimari eğitim gereksinimlerine uygun, gelişen teknolojileri destekleyen proje çalışmaları son aşamaya getirildi; yapı malzemesi laboratuvarı için lisansüstü araştırma olanaklarını da kapsayan genişletme projesi başlatıldı.
- 2024-2025: ARUP tasarım ofisi ile mimari eğitim gereksinimlerine uygun, gelişen teknolojileri destekleyen proje çalışmaları tamamlandı; yapı malzemesi laboratuvarı için lisansüstü araştırma olanaklarını da kapsayan genişletme projesi tamalandı ve her iki projede bütçe onayına sunuldu.

Olumlu Değişim: Yeni bina ve laboratuvar çalışmaları fizibilite aşamasından proje uygulama aşamasına taşındı.

3. Müfredatın Güçlendirilmesi ve Seçmeli Dersler

ZT Raporu Sorun Tanımı: Uzmanlık alanlarını destekleyen güçlü bir seçmeli ders paketi eksikliği.

Eylem Planı & Çözüm:

- Yeni seçmeli dersler eklenmesi.
- Müfredat matrisinin gözden geçirilmesi.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: ARCH470 (Virtual Reality in Architecture) ve ARCH420 (Mediterranean Architecture) eklendi; ARCH396 (Architectural Design in Steel) başvurusu yapıldı.
- 2023-2024: ARCH396 programa dahil edildi; Kıbrıs Kültürü Araştırma Merkezi kurulması için hazırlık başlatıldı.
Olumlu Değişim: Seçmeli ders sayısı ve çeşitliliği arttı, bölgesel kültür odaklı araştırma merkezi çalışmaları başladı.
- 2024-2025: TECTONICS THEORY ve TECTONICS OF HIGH RISE BUILDINGS seçmeli derslerinin başvuruları tamamlandı.

4. Öğrenci Profili ve Mesleki Gereksinimlere Yönelik Dersler

ZT Raporu Sorun Tanımı: Yabancı öğrenci oranının yüksek olması (Afrika ülkelerinden çoğunluk), bu öğrencilere mesleki açıdan faydalı olacak derslerin artırılması gerekliliği.

Eylem Planı & Çözüm:

- 5 yıllık mimarlık programına teknik içerikli derslerin eklenmesi.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- Her iki yılda da: 5 yıllık program teknik derslerle desteklenmiş, müfredat süreklilikle korunmuştur.

5. Yapı Bilgisi Dersleri ve Akademik Kadro

ZT Raporu Sorun Tanımı: Yapı Bilgisi derslerinin güçlendirilmesi, akademik kadronun artırılması.

Eylem Planı & Çözüm:

- Yapı derslerinin içerik geliştirmesi.
- Yapı Anabilim Dalı'nda yeni öğretim üyeleri istihdamı.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: Mevcut kadroya Yrd. Doç. Dr. Abdulsalam Shema katıldı.
- 2023-2024: Yeni müfredat geliştirme süreci başlatıldı; yapı malzemesi laboratuvar projesi; 2024-25 için yeni münhal onayı; Dr. Ali Tanrıkul ve Dr. Zehra Babutsalı Alpler kadroya dahil oldu.
- 2024-2025: Mevcut kadroya uzmanlık alanları Mimarlıkta tektonik, taşıyıcı sistemler, akademik araştırma metodları, mimarlıkta etik, araştırma etiği olan Prof. Dr. Yonca Hürol katıldı.
Olumlu Değişim: Kadro sayısı ve uzmanlık çeşitliliği artmış, altyapı geliştirme projeleri başlatılmıştır.

6. Öğretim Kadrosunun Uzmanlık Alanlarına Göre Gelişimi

ZT Raporu Sorun Tanımı: Önceki ziyaret raporlarında önerilen kadro gelişiminde yetersizlik.

Eylem Planı & Çözüm:

- Uzmanlık bazlı kadro planlaması.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2023-2024: Restorasyon ve yapı bilgisi alanlarında uzman eğitmenler istihdam edilmiş, ders dağılımı uzmanlık alanlarına göre yeniden düzenlenmiştir.

7. Akreditasyon Belgelerinin Hazırlanması ve Ortak Dil

ZT Raporu Sorun Tanımı: Belgelerde ortak dil ve biçimlendirme eksikliği.

Eylem Planı & Çözüm:

- Matris ve ders dosyalarında standardizasyon.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: Pandemi sonrası farkların giderilmesi planlandı.
- 2023-2024: Matris ve ders içerikleri sektör anketleriyle uyumlu hale getirildi.
- 2024-2025: Yeni düzenlenen müfredata göre matris düzenleme çalışmaları başlatılmıştır.

8. Ders Kodları ve İçerik Uyumunun Sağlanması

ZT Raporu Sorun Tanımı: Bazı ders başlıkları, içerikler ve program çıktılarının uyumsuzluğu.

Gerçekleşmeler & Yıllar Bazındaki Gelişim:

- 2022-2023: Düzenlemelerin 23-24 güzünde tamamlanması planlandı.
- 2023-2024: Ders kodları ve isimleri güncellendi, web sitesinde yayınlandı.

9. Yabancı Öğrencilerin Dil Eksikliği

ZT Raporu Sorun Tanımı: İngilizce dil yeterliliğinin mesleki çalışmaları etkileme riski.

Eylem Planı & Çözüm:

- ESP101 ders içeriğinde mesleki dil desteği.

Gerçekleşmeler:

- Her iki yılda da: Yabancı Diller Okulu ile işbirliği ve ESP101 ders içeriği geliştirme çalışmaları devam etmiştir.

EK.1 KARŞILAŞTIRMALI ÖZET MÜFREDAT

Comparative Condensed Curriculum

Complete the table by listing the full sequence of courses, by semester, in the old curriculum and new curriculum. Leave the "course code" and "total credit" columns blank for the elective courses and write "Area elective" or "University elective" in the "course title" column of such courses. Write the proper course code if there is a prerequisite course in appropriate column. Use abbreviation for course titles to fit in the column width, if necessary. Insert additional rows or delete empty rows if necessary.

Code Change Course Title Change Credit Modification Deleted course New Course Semester Change												
Old Curriculum							New Curriculum					
Sem	R e f. C o d e	Course Code	Course Title	Tot. Crd.	Prereq.	ECTS Crd.	Course Code	Course Title	Tot. Crd.	Prereq.	ECTS Crd.	
1		ARCH 101	Basic Design I	(4,4) 6		8	ARCH101	Basic Design I	(3,4) 5		8	
1		ARCH 103	Freehand Drawing	(2,2) 3		3	FADA103	Freehand Drawing	(1,2) 2		4	
1		ARCH 105	Architectural Drawing I	(2,2) 3		4	ARCH105	Architectural Drawing I	(2,2) 3		4	
1		ARCH 107	Statics for Architects	(2,2) 3		5	ARCH107	Statics for Architects	(2,2) 3		2	
1		MATH 107	Elementary Calculus	(2,2) 3		4	MATH107	Basic Mathematics	(2,2) 3		4	
1		ENGL141	English I	(2,2) 3		3	ENGL141	Reading And Writing Skills-I	(2,2) 3		4	
1		ITEC110	Introduction to Computers	(2,2) 3		4	ITEC110	Introduction to Computers	(2,2) 3		4	
TOTAL		7 Courses		24		31	7 Courses		22		30	
2		ARCH 102	Basic Design II	(4,4) 6	ARCH 101	8	ARCH102	Basic Design II	(3,4) 5	ARCH 101	8	
2		ARCH 104	Rendering and Presentation Techniques	(2,2) 3		3	FADA104	Rendering and Presentation Techniques	(1,2) 2		4	
2		ARCH 106	Architectural Drawing II	(2,2) 3		5	ARCH106	Architectural Drawing II	(2,2) 3		4	
2		ARCH 108	Introduction to Construction	(2,2) 3		5	ARCH108	Introduction to Construction	(2,2) 3		4	
2		ARCH 110	Descriptive Geometry & Perspective	(2,2) 3		5	ARCH110	Descriptive Geometry & Perspective	(2,2) 3		4	
2		ENG 102	English II	(2,2) 3		3	ENGL142	Reading And Writing Skills-II	(2,2) 3		4	
2		TUR 101	Introduction to Turkish	(2,2) 3		1	TURK101	Turkish	(2,0) 0		2	
TOTAL		7 Courses		24		30	TOTAL		19		30	
3		ARCH 201	Architectural Design I	(4,4) 6	ARCH 102	9	ARCH201	Architectural Design I	(3,4) 5	ARCH 102	9	
3		ARCH 203	Building Materials	(2,2) 3		3	ARCH203	Building Materials	(1,2) 2		3	
3		ARCH 205	Computer Aided Design I	(2,2) 3		4	FADA205	Computer Aided Design I	(1,2) 2		4	
3		ARCH 207	Building Construction I	(2,2) 3		5	ARCH207	Construction And Construction Management-I	(2,2) 3		4	
3		ARCH 209	Building Physics I	(2,2) 3		4	ARCH209	Building Physics-I	(1,2) 2		4	
3		ARCH 211	History of Ancient Architecture	(2,0) 2		2	ARCH211	History of Ancient Architecture	(2,0) 2		2	
3		XXXX XXX	Faculty Elective I	(2,0) 2		2	FREEEX1	Free Elective I	(3,0)/ (2,2) 3		4	

TOTAL		7 Courses		22		29		TOTAL	7 Courses	19		30
4		ARCH 202	Architectural Design II	(4,4) 6	ARCH 201	9		ARCH202	Architectural Design II	(3,4) 5	ARCH 201	9
4		ARCH 204	Introduction to Urban Planning & Design	(2,2) 3		4		ARCH204	Introduction to Urban Planning & Design	(1,2) 2		3
4		ARCH 206	Computer Aided Design II	(2,2) 3		4		FADA206	Computer Aided Design II	(1,2) 2		4
4		ARCH 208	Building Construction II	(2,2) 3		5		ARCH208	Construction And Construction Management-II	(2,2) 3		4
4		ARCH 210	Building Physics II	(2,2) 3		4		ARCH210	Building Physics-II	(1,2) 2		4
4		ARCH 212	History of European Architecture	(2,0) 2		2		ARCH212	History of European Architecture	(2,0) 2		2
4		XXXX XXX	Faculty Elective II	(2,0) 2		2		FREEEX2	Free Elective II	(3,0)/ (2,2) 3		4
TOTAL		7 Courses		22		30		7 Courses		19		30
5		ARCH 301	Architectural Design III	(4,4) 6	ARCH 202	10		ARCH301	Architectural Design III	(3,4) 5	ARCH 202	9
5		ARCH 303	Behaviour & Analysis of Structures I	(2,2) 3		5		ARCH303	Behaviour & Analysis of Structures-I	(2,2) 3		3
5		ARCH 305	Restoration & Preservation I	(2,0) 2		3		ARCH305	Restoration & Preservation I	(2,0)2		2
5		ARCH 307	Introduction to Landscape Architecture	(2,2) 3		5		AREAXX1	Area Elective I	(2,0) 2		5
5		ARCH 309	Introduction to Interiors	(2,2) 3		4		AREAXX2	Area Elective II	(2,0)2		5
5		ARCH 311	History of Turkish and Cypriot Architecture	(2,0) 2		2		FREEEX3	Free Elective III	(3,0)/ (2,2) 3		4
5		ARCH200	Summer Training I	NC		1		ARCH200	Summer Training I	NC		3
TOTAL		7 Courses		19		29		7 Courses		17		31
6		ARCH 302	Architectural Design IV	(4,4) 6	ARCH 301	10		ARCH302	Architectural Design IV	(3,4)5	ARCH 301	9
6		ARCH 304	Behaviour & Analysis of Structures II	(2,2) 3		5		ARCH304	Behaviour & Analysis of Structures II	(2,2)3		3
6		ARCH 306	Restoration & Preservation II	(2,2) 3		5		ARCH306	Restoration & Preservation II	(1,2)2		3
6		ARCH 308	Contemporary Structures	(2,2) 3		4		AREAXX3	Area Elective III	(2,0)2		5
6		ARCH 310	Passive Solar Control	(2,2) 3		4		AREAXX4	Area Elective IV	(2,0)2		5
6		ARCH 312	History of Contemporary Architecture	(2,0) 2		2		FREEEX4	Free Elective IV	(3,0)/ (2,2) 3		4
TOTAL		6 Courses		20		30		6 Courses		17		29
7		ARCH 401	Architectural Design V	(4,4) 6	ARCH 302	10		ARCH401	Architectural Design V	(3,4)5	ARCH 302	9
7		ARCH 403	Integrated Application Project	(2,2) 3		7		ARCH403	Integrated Application Project	(1,4)3		3
7		ARCH 405	Graduation Project Research	(2,2) 3		5		ARCH405	Architectural Graduation Project Research	(2,0)2		2
7		ARCH 407	Cost Estimation & Site Management	(2,2) 3		5		ARCH407	Cost Estimation & Site Management	(2,0)2		3
7		XXXX XXX	Faculty Elective III	(2,0) 2		2		ARCH300	Summer Training II	NC		3

7		XXXX XXX	University Elective I	(3,0) 3		3		AREAXX5	Area Elective V	(2,0)2		5
								UNIXX1	University Elective I	(3,0)3		5
Total		6 Courses		21		32			7 Courses	17		30
8		ARCH 402	Graduation Project	(4,4) 6	ARCH 401	12		ARCH402	Architectural Graduation Project	(3,4)5	ARCH 401	11
8		ARCH 404	Design Ethics and Legal Issues	(2,2) 3		6		ARCH404	Design Ethics	(2,0)2		2
8		ARCH 406	Design Culture	(2,2) 3		4		UNIXX2	University Elective II	(3,0)3		5
8		HTR 100	History of Modern Turkey	(2,2) 3		1		AREAXX6	Area Elective VI	(2,0)2		5
8		XXXX XXX	Faculty Elective IV	(2,0) 2		2		UNIXX3	University Elective III	(3,0)3		5
8		XXXX XXX	University Elective II	(3,0) 3		3		HIST100	History of Civilization	(2,0)0		2
TOTAL		6 Courses		16		28		6 Courses		15		30