

ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ, İNGİLİZCE MİMARLIK PROGRAMI

**MİAK-MAK AKREDİTASYON SÜRECİ,
ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU**

07.06.2022

ZİYARETÇİ TAKIMI

Prof. Dr. Zühal ÖZCAN
Prof. Dr. Havva ALKAN BALA
Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL

Prof. Dr. Seden ACUN ÖZGÜNLER – MİAK Gözlemcisi
Yrd. Doç. Dr. Cem DİKMEN – Kurum Gözlemcisi
Osman ÇAPUTÇU – MİAK Öğrenci Temsilcisi

GİRİŞ

1.Bölüm; Ziyaret Süreci

Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MİAK) Mimarlık Akreditasyon Kurulu’nun (MAK) Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Mimarlık Bölümü İngilizce Mimarlık Programı akreditasyon değerlendirmeleri kapsamında görevlendirmiş olduğu Ziyaret Takımı üye ve gözlemcileri Program ziyaretini 11-12-13 Mayıs 2022 tarihlerinde sanal ortamda yapmışlardır. İnceleme ve değerlendirmelerin tamamı sanal ortamda gerçekleştirilmiş olmasına rağmen Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü’nün gerekli tüm belge ve bilgileri hazırladıkları gözlenmiştir. Ziyaret Takımı yerinde yapılacak bir ziyaret sırasında ulaşılması istenebilecek tüm mekânlara sanal olarak ulaşmayı sağlayacak düzeni oluşturmuş olmaları ve işlerliğini kesintisiz olarak sağlamaları nedeniyle Program üyelerinin bu performansı için kendilerine teşekkür eder.

Bu rapor, Ziyaret Takımı’na MİAK-MAK vasıtasıyla sanal ortamda iletilmiş bulunan “Dosyalar/Files” da yer alan Özdeğerlendirme Raporu ve ekleri, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi’nin sağlamış olduğu link kullanılarak “Sanal Belge Odası” bilgi ve belge erişimleri üzerinden, yine aynı vasıta ile yapılan sanal ziyaret sonuçlarına dayanarak ve önceki Ziyaret Takımı Raporu da gözetilerek ve MİAK-MAK Akreditasyon Süreçleri Belgesi (2021)’nin 6.2.2 maddesi çerçevesinde MİAK-MAK Uzaktan Program Değerlendirme Kılavuzu 2021’ye bağlı kalarak hazırlanmıştır.

1.1 Hazırlıklar

Covid-19 Pandemisi nedeniyle yerinde ve yüzyüze yapılamayan Akreditasyon Ziyareti incelemeleri Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nin belirlenen ziyaret tarihinden üç hafta önce vermiş olduğu link üzerinden başlatılmış ve ziyaretin tümü de bu vasıta ile gerçekleştirilmiştir.

1.2 Sanal Ortamda Takım Oryantasyonu ve Çalışma Ortamı

Ziyaret takvimi ve takım üyelerinin özgeçmişleri sanal ortamda Program'ın temin ettiği link üzerinden (Sanal Belge Odası) incelemeye açılmıştır. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin erişime en uygun yerinde Ziyaret Takımı üyelerinin fotoğraflı tanıtımı da izlenebilir şekilde yer almış ve sanal ortama da aktarılmıştır.

Ziyaret Takımı kendi inisiyatifleri doğrultusunda, öncelikle, bir Whatsapp grubu oluşturarak tanışma platformu kurmuşlardır. İlk toplantı zoom üzerinden yapılmış, MİAK-MAK Sekreteryası'nın 21.04. 2021 ve 23.03.2022 tarihlerinde Program'a ilişkin göndermiş olduğu dosyalarla, Program tarafından verilen link üzerinden erişime sunulan belge ve bilgiler üzerinde görüş bildirilerek, sanal ziyaret sırasında ele alınmasında yarar görülen konular saptanmıştır. Programın göndermiş olduğu Ziyaret Programı onaylanmış ve Ziyaret Takımı Başkanı, sanal ziyaretin başlatıldığı ilk toplantıda takım üyeleri ve gözlemcilerle MİAK-MAK Özdeğerlendirme Koşulları ve Süreçleri ile ziyaret protokolü ve çalışma düzeni ile ilgili bilgilendirmeyi yapmıştır.

Üniversite ve Mimarlık Bölümü'nün imkânları doğrultusunda açılan bir link ile Ziyaret Takımı ders programı, ders içerikleri, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, öğrenci ve mezun profili ve eğitimin gerçekleştirildiği fiziki ortamlar vasıtasıyla Programın mimarlık öğrenimi ve meslek yönelimi hakkında değerlendirme yapmaya çalışmıştır. Süreç ve değerlendirme bilgileri aşağıda yer almaktadır.

MİAK Çevrimiçi Bölüm Ziyaret Programı aşağıdaki program çerçevesinde yapılmıştır.

11 Mayıs Çarşamba

10:00-11:00 Ziyaret Takımının Kurum Elemanları ile Tanışması ve Oryantasyon
11:30-12:30 Öz Değerlendirme Raporu Üzerinde Soru ve Problemlerin Tartışılması
13:30-14:30 Sergi ve Belgelerin Ön İncelemesinin Yapılması (Link)
13:30-14:30 Kurum Binalarını Sanal Ziyaret (Link)
15:00-16:00 Öğretim Üyeleri ile Tanışma Toplantısı
16:00-17:00 Değerlendirme Toplantısı

12 Mayıs Perşembe

10:00-10:30 Program Yürütücüsü (Bölüm Başkanı) ile Sanal Kahve ve Güne Başlama Konuşmaları
10:30-11:00 Kurumun Üst Yöneticileri ile Tanışma Toplantısı
11:00-11:30 Fakülte Yönetimi ile Tanışma Toplantısı
11:30-12:30 Sergi ve Belgelerin İncelenmesine Devam Edilmesi
13:30-14:30 Önceden Belirlenmiş Öğretim Üyeleri ile Toplantı
14:30-15:00 Stüdyoların Sanal Ortamda İncelenmesi (Link)
15:00-16:00 Sergi ve Belgelerin İncelenmesine Devam Edilmesi
16:00-17:00 Tüm Okula Açık, Öğrenciler ile Tanışma Toplantısı (Link)
Öğretim Üyeleri, Yöneticiler, Mezunlar ve Yerel Meslek Adamları ile Toplantı
Sergi ve Belgelerin İncelenmesine Devam Edilmesi
17:30-18:00 Değerlendirme Toplantısı

13 Mayıs Cuma

10:00-10:30 Program Yürütücüsü (Bölüm Başkanı) ile Toplantı (Link)

10:30-12:00 Zorunlu ve Seçmeli Dersler, İlgili Programlar ve Çift Anadal Programlarının İncelenmesi
Ders ve Seminerlerin İncelenmesi

Sergi ve Belgelerin İncelenmesine Devam Edilmesi

12:00-13:00 Öğrenci Temsilcileri ile Toplantı (Link)

14:00-15:00 Öğretim Üyeleri ile Toplantı

15:00-16:00 Sergi ve Belgelerin İncelenmesinin Tamamlanması

16:00-17:00 Akreditasyon Konusunda Tartışma ve Ziyaret Takımı Sonuç Raporunun Hazırlanması

17:00-17:30 Fakülte Dekanı ve Yöneticileri ile Veda Toplantısı

Üniversite Yöneticileri ile Veda Toplantısı

Öğrenci ve Öğretim Üyeleri ile Veda Toplantısı

Programa sanal ortamın olanak verdiği ölçüde titizlikle uyulmaya çalışılmıştır.

• Ziyaret Takımı Etkinliklerinin Özeti

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü İngilizce Lisans Programı'na yapılan ziyaret 11-12-13 Mayıs 2022 tarihleri arasında sanal ortamda gerçekleştirilmiştir. Ziyaret süreci, Üniversite, Fakülte ve özellikle Bölüm paydaşlarının ve programın Kurum içindeki yerini, öğrenci ve öğretim elemanlarının çalışmalarını, mimarlık eğitiminin temelini oluşturan stüdyoların işleyiş biçimini ve düzenini, stüdyo çalışmalarını besleyen ders içeriklerini, mekâna ve tamamlayıcı unsur olan donanımına ilişkin Özdeğerlendirme Raporu'na yansımayan ve/veya yansıtılması mümkün olmayan konuların gözlemler ve görüşmelerle incelenmesini kapsamaktadır. Belirtilen başlıklar Programın sunmuş olduğu aşamalar düzeninde olmak üzere aşağıda özetlenmiştir:

1. Gün ; 11 Mayıs 2022 Çarşamba

MİAK-MAK Ziyaret Takımı Programın üç gün önce MİAK Sekreteryası ve On-line Belgelere ek olarak vermiş olduğu Link üzerinden ilk görüşmeyi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Ayıran, Mimarlık Bölümü Başkanı, Dekan Yardımcısı ve Program Yürütücüsü Prof. Dr. Cemil Atakara, Bölüm Başkan Yardımcısı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Sertaç İlter eşliğinde gerçekleştirmiştir.

Bölüm öğrencilerinin yarışma projelerinin sunulduğu 18 dakikalık bir tanıtımın ardından 2. Oturuma geçilmiş ve Ziyaret Takımı Özdeğerlendirme Raporu üzerindeki görüşlerini, yorumlarını açıklamışlar ve netleştirilmesine gereksinim duydukları hususları gündeme getirmişlerdir. Özellikle Covid -19 Pandemi Sürecinde eğitimin nasıl gerçekleştirilebildiği hakkında bilgi istemişlerdir.

- Program Yürütücüsü ve Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cemil Atakara, çevrimiçi eğitime Bölüm'ün önceden moodle üzerinden teorik eğitim tecrübesi olması nedeniyle kolaylıkla geçebildiklerini, Stüdyo derslerinin bu ortamda gerçekleştirilmesinin ise başlangıçta oldukça zorlayıcı olduğunu ancak, Üniversite'nin talep edilen donanımı kısa sürede temin etmesiyle sorunun çözüldüğünü, sınavların yine moodle üzerinden ve kamera açık olarak sınav güvenliği gözetilerek yapıldığını belirtmiştir. Bu çözümün öğretim elemanları ve öğrencileri uluslararası araştırma ve işbirliklerine yönlendirerek eğitim sürecine katkılı olduğunu eklemiştir.
- Ziyaret Takımı'nın ön raporda üstünde durduğu Bölümü öne çıkaracak Kıbrıs'a özgü ve Ada'da da yere özgü faktörler için Programın ne tür çalışmalar yaptığı, mezunların niteliklerini gözeterek, yabancı, KKTC'li ve T.C. vatandaşı öğrencilerin nitelikleri ve sayısal oranları hakkında bilgi vermiştir.
- Program yürütücüsü, başarılı bir biçimde yürüttükleri dijital eğitimle, tasarım kültürünü yaratacak yeni bir müfredat için çalışmalar yaptıkları ve eğitim süresinin 5 yıla çıkarılmasının getireceği avantajları, uluslararası bir eğitim verdikleri ve %60'tan fazla yabancı öğrencileri olduğu için eğitim süresinin zorunlu olarak artırılmasının gerekliliği üzerinde durmuştur.

- Bu toplantıda öğrencilerin staj yeri bulmakta güçlük çektiği, seçmeli dersler ve staj hakkında Ziyaret Takımı'nın eksik bulduğu ve belirsizlik içinde kaldığı durum hakkında MİAK'a yeni belgeler verildiği ve bu belgelerin sisteme yüklendiği, Mimarlık Bölümü'nün yarışmalar konusunda iddialı olduğu ve tüm dünya genelinde tasarım yarışmaları düzenleyen ve ev sahipliği yapan uluslararası bir platform olan BEE BREEDERS tarafından yapılan değerlendirmede, UKÜ Mimarlık Bölümü dünya genelinde katıldığı yarışmalarda gösterdiği başarılar nedeniyle sıralamaya girmeye hak kazandığı konularında da bilgiler vermiştir. Oturum, karşılıklı soru-cevap şeklinde idari, eğitim, ders programı ve akreditasyon süreci konularını kapsayacak biçimde gerçekleştirilmiştir.

Üçüncü oturum, Bölüm Başkan Yardımcısı Sertaç İlter'in desteği ile sanal ortamda tasarım stüdyolarının 2019 -2020 Güz, 2020-21 Bahar ve Güz ve 2021-22 Güz yarı yıllarına ait öğrenci projelerinin izlenmesini kapsamıştır. Sanal sergide ziyaret her yarıyla ait her stüdyodan, başarılı, orta ve başarısız projelerden birer örnek incelenmesi şeklinde gerçekleşmiştir.

Günün dördüncü oturumunda Bölüm öğretim elemanlarının özveri katkısı ile Fakülte ve Kampüs içinde yine sanal bir mekân ziyareti gerçekleştirildi. Bu ziyarette stüdyolar, derslikler, öğretim elemanlarının çalışma ofisleri, bina içi ortak kullanım alanları, laboratuvarlar görüldü. İlgili her birimin sorumlusu ile kısa görüşmeler gerçekleştirildi. Fakülte dışında kütüphane mekânları ve yeni yapılmakta olan laboratuvar binasına da çevrimiçi iletişimin elverdiği oranda erişilmeye çalışılmıştır.

Bölüm elemanlarının katılımı ile yapılan son toplu oturumda öğretim elemanları ile karşılıklı olarak tanışıldı. Bu görüşmelerde bir Araştırma Merkezi kurulduğu bilgisi alındı, bunun yanı sıra seçme derslerin açılma gerekçe ve kapsamı, stajların yürütülmesindeki esaslar, Taşıyıcı Sistemler, Yapı Elemanları, Yapı Malzemesi ve Yapı Fiziği gibi Yapı ve Yapım Teknolojileri alanındaki derslerin veriliş şekilleri (teorik+uygulama) hakkında karşılıklı soru ve cevaplarla açıklık getirilmesi amacıyla görüşmeler gerçekleştirildi. Uygulamalı çalışmaların yürütüldüğü bir laboratuvar olduğu ancak Yapı Malzemesi laboratuvarı veya Malzeme Arşiv mekânının da bulunmasının faydalı olacağı konuşuldu. Özellikle de, Lisansüstü eğitimler için bu tür bir laboratuvarın gerekli ve faydalı olacağı önerilmiştir.

Gün sonunda Ziyaret Takımı kendi aralarında toplanarak bir değerlendirme gerçekleştirmiştir.

2. Gün; 12 Mayıs 2022 Perşembe

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nin akreditasyon sürecinde ikinci gün Rektör Prof. Dr. Halil Nadiri ve Rektör yardımcıları Prof. Dr. Serhan Abbasoğlu ve Doç.Dr. Emrah Erkuş, Genel Sekreter Doç. Dr.Doğa Kavaz ve Bölüm Başkanı/Program Yürütücüsü ile birlikte görüşme gerçekleştirilmiştir.

- Bu görüşmede Rektör, akreditasyonun eğitimin düzeyini yükseltmek için bir araç olduğunu, sistemin bir tür denetim olarak algılandığını ve Üniversitenin diğer fakültelerinde bağlı oldukları meslek gruplarına uygun şekilde gerçekleştirildiğini ifade etmiştir.
- Öğrenci odaklı bir eğitime önem verildiğini, yapılan tüm eylemlerin beş yıllık bir plan çerçevesinde gerçekleştirildiğini, Üniversitenin 25. Yılında 110 farklı ülkeden öğrencilere eğitim verildiğini açıklamıştır.
- Yanısıra mezun olan öğrencilere sadece aldıkları notları içeren bir transkript verilmediği, öğrenim süresi içinde yer aldıkları sosyal aktivite ve sorumluluk projelerini de belirten bir belge verildiğini, çevreye duyarlı, rekabetçi mezunlar verdiklerini belirtmiştir.
- Üniversite çalışanları arasında kurumsal aidiyeti benimsetmek ve demokrasinin geçerli bir ortam geliştirmenin kendileri için önemli olduğunu, akademik personel açısından da bilimsel çalışma ve araştırmaya önem verdiklerini, son altı yıl içerisinde yayınların %80 arttığını eklemiştir.

Toplantı Ziyaret Takımı üyelerinin müfredat değişikliklerinin onay süreci, Mimarlık Bölümü'ndeki akademik personel sayısı ve Bölüm'e ait yeni bir bina yapımına yönelik soru ve cevapları ardından sona ermiştir.

İkinci gün ikinci oturum, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı başkanlığında Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri ile gerçekleştirilmiştir. Bu toplantıya Profesör, Doçent ve Öğrenci temsilcileri de katıldılar.

- Dekan Prof. Dr. Nezih Ayıran Fakülte Akademik Kurulu'nun bütün fakülte mensuplarıyla eğitim öğretim yılının başında ve sonunda olmak üzere iki kez, Yönetim Kurulu toplantılarının karşılaşılan sorunlara, konulara bağlı olarak sıklıkla gerçekleştirildiğini belirtti.
- Dekan Üniversite'nin herkese söz hakkı tanıyan geleneği içinde "misyon ve vizyon" beyanlarının bile tüm paydaşların katıldığı bir anket neticesinde saptandığını belirterek, bir özel firmaya yaptırılan yeni bina mimari projelerinin firma tarafından yapılan bir anketle görüşlerinin alındığını açıkladı. Bölüm Başkanı üç boyutlu bir görsel üzerinden Mimarlık Fakültesi'nin ve halen kullanılan binanın lokasyonunu da açıklamıştır.

Ziyaret Takımı üyelerinin ders dosyalarının incelenmesini daha önce çevrimiçi olarak teslim edilen belgelerden ziyaret öncesinde incelemiş olduklarını ve kendilerince açıklanmaya muhtaç buldukları konuları önceki gün öğretim elemanlarıyla yapılan toplantıda belirtmeleri üzerine, bu konuda bir oturuma gerek görülmediği kararına varılmıştır. Buna karşılık Özdeğerlendirme Raporu'nda açıklanan ve ders programı verilen Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerinin lisans eğitime verdiği katkıların ve yerinin daha iyi anlaşılabilmesi için Yüksek Lisans hakkında bilgi istenmiştir.

- Yüksek Lisans koordinatörü Devrim Besim Yücel ile bir oturum gerçekleştirilmiş ve programa yurtdışından yoğun talep alındığı, kabul için koordinatör, Bölüm Başkanı ve Dekandan oluşan "Graduate Comitee"nin görüşü doğrultusunda gerekli işlemlerin yürütüldüğü bilgisi alınmıştır. Programa sadece mimarlık alanından değil ilgili diğer meslek alanlarından da öğrenci kabul edildiği ve bu durumda 2-6 arasında lisans tamamlama dersi verildiği, doktora programında Irak, İran, Suriye ve Afrika'nın Nijerya başta olmak üzere çok sayıda ülkesinden öğrencileri olduğu bilgisi alınmıştır. Türkçe doktora programı olmasına rağmen bu programın aktif olmadığı, itibarı ile 73 yüksek lisans ve 37 doktora öğrencisinin lisansüstü programa kayıtlı olduğu bilgisi edinilmiştir. Lisansüstü ve doktora programının uzmanlık alanlarına göre ayrıldığı da ifade edilmiştir.
- Görüşmeler sonucunda "Mimarlık Yüksek Lisans" ve "Mimarlık Doktora" programlarının olduğu, Tasarım, Tarih, Koruma ve Teknoloji konularında ayrı uzmanlık programları bulunmadığı ancak ileride kurulumak istedikleri konusu konuşulmuştur.

Sonraki oturumda stüdyolara sanal gezi düzenlenmiştir. İlgili Bölüm elemanlarının sağladığı gezi ortamı Ziyaret Takımı'nın yönlendirme ve istekleri doğrultusunda biçimlendirilmiş ve aşağıdaki bilgiler edinilmiştir:

- Her sınıfın ayrı bir stüdyosunun olduğu temel mesleki eğitim alanlarında, sınıf konfor şartları, öğrencilere sunulan çalışma alanları, çalışma süre ve koşulları gözlemlenmiştir.
- Ders sorumlusu öğretim elemanlarından pandemi sürecinin hafiflemesi ile maske kullanılarak yüz yüze eğitim verildiği öğrenilmiş ve çevrimiçi eğitimden çok daha fazla verim alındığı bilgisi edinilmiştir.
- Ziyaret edilen stüdyolarda üzerinde çalışılan projelerin konuları hakkında bilgi alınmış, ders işleme ve öğrencilerin kritik alma süreci takip edilmiştir. Öğrencilerle projeleri, dersin işleniş biçimi ve düzeyi üzerinde görüşülmüş ve olumlu geri dönüşler edinilmiştir.

Sanal gezi sonrasında Bölüm Başkanı ile yapılan görüşmede her stüdyonun her yarıyıl açıldığı, Arch 402 Mezuniyet Projesi dışında en az 10 başarısız öğrenci olması durumunda yaz okulu sırasında stüdyo

açılabilirdiği öğrenilmiştir. Bölüm Başkanı KKTC mimarlık programları genelinde yaz okulunda “tekrar stüdyoları”nın açılmasının yaygın olduğunu, finansal olarak Üniversite’nin aleyhinde bile olsa, UKÜ Mimarlık Programı’nın Mezuniyet Projesi’nde bu uygulamaya izin vermediğini ifade etmiştir. Bölüm olarak yaz okulunda stüdyo derslerinin açılmasının benimsenmediğini, en azından iklim koşulları açısından fevkalade verimsiz olduğunu açıklıkla belirtmiştir. Teorik dersler bazında Türkçe Mimarlık programındaki MİMA kodlu dersleri yine yeterli başarısız öğrenci sayısı söz konusu ise açabildiklerini, ARCH kodlu derslerin ise açılmadığını eklemiştir.

İkinci günün son oturumu öğrenciler, mezunlar, Mimarlar Odası temsilcileri, tam zamanlı ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının katılımı ile gerçekleştirildi. Yine sanal ortamda 33 katılımcı ile gerçekleştirilen toplantıda Bölüm’ün çok sayıda yabancı uyruklu öğrenciye eğitim verdiği tespit edildi. Gerek sanal ders ziyaretlerinde gerekse bu toplantıda iletişim yabancı öğrenci, hoca ve mezunların bulunması nedeniyle Türkçe ve İngilizce olarak yapıldı. Bu grupta KKTC, T.C. vatandaşlarının yanı sıra başta Nijerya olmak üzere, Afrika kıtası ülkelerinden Mısır, Kamerun, Orta Doğu’dan Filistin ve Lübnan, Kafkasya-Abhazy’a katılımcılarla görüşmeler gerçekleştirildi. Öğrenciler ve mezunlar Üniversite ve Bölüm hakkında olumlu görüşleri olduklarını dile getirdiler. Hemen hepsi Kıbrıs’ta bir özel üniversiteden mezun olmalarının kendilerinde önce bir tedirginlik yarattığını ancak, kendi bilgi düzeylerini anladıklarında aldıkları eğitimin çok iyi olduğuna karar verdiklerini anlattılar. Yabancı öğrenciler ülkelere döndüklerinde mesleklerini başarıyla icra edebilecek koşulları yakalayabileceklerini ifade ettiler. Toplantıya katılan Türk vatandaşı ve KKTC vatandaşı mezunlar kendi işlerini kurabildiklerini ve sürdürdüklerini belirtmişlerdir.

Kıbrıs Mimarlar Odası Başkanı Kozan Uzunoğlu’nun konuşmasından Bölüm ile Oda arasında olumlu ilişkiler olduğu, Oda’nın ortak bilimsel faaliyetlere destek verdiği, öğrencilere staj yeri bulma konusunda ciddi çaba sarf edildiği, Oda yönetiminin yüz yüze eğitimin bir zorunluluk olduğu kanaati taşıdığı görüşleri tespit edildi. Mimarlık eğitiminin 5 seneye çıkarılmasına ilişkin meslek kuruluşu olarak çalışmaların bir süredir devam ettiğini vurguladı. Üniversite’nin hem YÖK hem de YÖDAK’ın kurallarını takip ettiği ancak uluslararası alanda da verilen diplomanın geçerli olabilmesi için eğitimin en az 4+1 veya 5+1 sisteme geçmesinin son derece gerekli olduğu da vurgulanmıştır.

3. Gün; 13 Mayıs 2022 Cuma

Program sorumlusu ilk oturumda Çift Anadal ve Yandal Programları hakkında bilgi iletmiştir.

- Çift Anadal Programı için en erken 3. yarıyıldan en geç 5.yarıyıldan başvurulabildiği, YÖK şartlarının yerine getirilmesi gerektiği, bitirilen programın diplomalarda belirtildiği, en çok başvuran öğrencilerin İç Mimarlık Bölümü’nden en az da Mühendislik’ten olduğu açıklandı. Çift Anadal Programı’nda bir yıl daha eğitime devam edilmesi gerektiği halde Yan Dal Programı’na başvuran öğrencilerin kayıtlı oldukları Bölüm ile aynı anda mezun olmalarının mümkün olduğu ifade edildi. Yan Dal Programı’nda kayıtlı öğrenci bulunmadığı, Çift Anadal Programı’na dahil olan toplam 7 öğrenci olduğu, ders başına ayrıca ücret ödenmesi gerektiği için başvuruların az olduğu ifade edildi.

İkinci oturumda seçme dersler hakkında bilgi alınmıştır.

- Alan Seçmeli Dersleri’nin Fakülte içinde açılan derslerden alındığı, Serbest Seçmeli derslerin Fakülte dışından, Üniversite Seçmeli Dersleri arasından alınabildiği belirtildi. Toplamda 11 Üniversite Seçme dersi bulunduğu Mimarlık Bölümü programında açılan 19 seçme ders olduğunun anlaşılması üzerine MİAK Ziyaret Takımı bu dersleri matriste görmek istediklerini belirttiler. Öğleden sonra oturumu sırasında bu çalışma ilgili sanal dosyaya eklenmiş ve incelenmiştir.

Üçüncü oturumda Öğrencilerle Buluşma sağlanmıştır. MİAK öğrenci temsilcisinin de katıldığı bu oturumda Yabancı uyruklu ve KKTC mensubu öğrencilerle görüşme gerçekleştirilmiştir.

- Öğrenciler, stüdyo derslerinin işleniş biçiminden ve öğretim elemanlarıyla kolay iletişim kurmaktan memnun olduklarını, pandemi sürecinin kaynaklara, kütüphane verilerine ulaşmalarını engellemesi bakımından zorlayıcı olmasına rağmen derslerin moodle sistemi ile açılıyor olmasının kolaylıklar sağladığını belirtmişlerdir. Okul içerisinde öğrenciler arasında iyi iletişim bulunduğunu ancak, yabancı öğrencilerin özellikle okula başladıkları ilk yıl oryantasyon sorunu yaşadıklarını buna karşılık ilk yarıyıl da çok fazla bilgi verilmesi nedeniyle bocaladıklarını ifade etmişlerdir. Yabancı öğrencilerin ilk yılın verdiği çekingenlikle öğretim elemanları ile iletişim kurmakta zorlandıkları anlatılmış, Türk kökenli öğrenciler kampus içerisinde gerçekleştirilen etkinliklerin motive edici olduğunu, içinde bulunulan Bahar Şenlikleri'nin, danışman hocalarla gerçekleştirilen sıcak ilişkilerin çok olumlu olduğunu ancak, teknik gezilerin artmasını istediklerini belirtmişlerdir. Birçoğu öğrenci kulüplerinde yer aldıklarından söz etmişlerdir.

MİAK Ziyaret Takımı'nın görüşmeler ve sanal ortamda verilen belgeler hakkında yaptıkları detaylı tartışmalar dördüncü oturumu oluşturdu. Ardından yine Takım'ın isteği üzerine teorik ders sınıflarına sanal ziyaret gerçekleştirildi, öğretim elemanları ve öğrencilerden dersin işlenmesi hakkında bilgi alındı. Gerek çizim gereçlerinin gerekli olduğu dersler için kullanılan sınıflar gerek teorik derslerin verildiği sınıfların donanım açısından beklenenin çok üzerinde oldukları tespit edildi. Teorik ders sınıflarının başka bölümlerin de kullanımına açık olduğu, stüdyoların ise sadece Mimarlık Bölümü'nce kullanıldığı anlaşıldı.

Günün son oturumunda Rektör, Rektör yardımcıları, Dekan, Bölüm Başkanı ve Başkan yardımcıları, Üniversite Genel Sekreteri, Öğretim Elemanları ile sıcak bir ortamda karşılıklı teşekkür ve iyi niyet dilekleri bildirilerek Ziyaret tamamlandı.

1.3 Özdeğerlendirme Raporu'nun İncelenmesi

Covid-19 Pandemisi nedeniyle Programın Özdeğerlendirme Raporu, MİAK-MAK Sekreteryası'nın internet üzerinden önceden göndermiş olduğu Dosya'lar kullanılarak her üye tarafından ayrı ayrı incelenmiş, son değişiklik veya eklemelerin incelenmesi de Program'ın göndermiş olduğu link'te Sanal Belge Odası'na erişilerek doğrulanmıştır. Bu süreçte tespit edilen değişiklik veya eklemelerle ilgili görüş alışverişi de ziyaret günlerinde takvimde belirtilen çalışma saatleri içerisinde yapılmıştır.

Özdeğerlendirme Raporu'nda Programla ilgili bilgiler, Program'ın bağlı olduğu Kurum'un özellikleri ve tarihçesi, Program'ın tarihçesi, misyonu ve vizyonu, Program Özdeğerlendirme çalışmaları, Program'ın mimarlık eğitimi, akademik kapsam, öğrenciler, meslek ortamı, toplumla ilişkiler, insan kaynakları, öğrenme ortamına ilişkin fizik mekân, bilgi kaynakları ve mali kaynaklar, covid-19 sürecinde eğitim, Program'ın eğitim ve öğrenim özellikleri (müfredat, başarı düzeyi, öğrenme kültürü ve mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler) hakkında ayrıntılı bilgiler yer almıştır.

Rapor'la birlikte verilen Ek'lerde ders dosyaları ve matris, öğrenciler ve öğretim eleman sayıları ve yayınlarına ilişkin istatistiki bilgiler, önceki Ziyaret Takımı'nın raporu ve ziyaret sonrasına ait yıllık raporlarla MİAK değerlendirmeleri, Kurum'a ve Program'a ait yönetmelikler, öğrencilerle yapılan toplantıları raporları, öğretim elemanlarının özgeçmişleri ve öğrenciler- mezunlar- sektörle yapılan anketlerle değerlendirmeleri de bulunmaktadır.

1.4 Ders Dosyaları ve Öğrenci Ders Çalışmalarının İncelenmesi

Ders Dosyaları ve Öğrenci Ders Çalışmaları Özdeğerlendirme Raporu ekinde verilen (Ek 3 Dersler) dosyaları, Sanal Belge Odası "C-Ders Dosyaları ve Öğrenci Çalışmaları" dosyaları üzerinden incelenmiştir. Her iki belge türünde de tüm zorunlu dersler bulunmakla birlikte önceki dönemlerde açılmış olan bazı seçme dersler bulunmamaktadır.

Özdeğerlendirme Raporu ekinde verilen Ders dosyaları derslere ait içerik açıklamalarını, ders işleme yöntemlerini, kullanılan temel kaynaklar listesini, ders değerlendirme kriterlerini, ders haftalık akış

çizelgesini, öğrenci yükümlülükleri ve AKTS kredisi hesaplanması tablolarını kapsamaktadır. Her dosya Program Öğrenme Kazanımları ve Ders Öğrenme Çıktıları ilişkisini gösteren bir tablo ile sonuçlandırılmıştır.

Sanal Belge Odası erişiminde ise yine “ C- Ders Dosyaları ve Öğrenci Çalışmaları” sanal dosyalarından incelenmiştir. Bu sınıflandırmada 2019-2020 Bahar, 2020-2021 Güz ve Bahar, 2021-2022 Güz yarıyılları bölümlenmesinde her yarıyıldaki açılan derslerin dosyalarına erişilebilmektedir. Her ders için bir ders dosyası düzenlenmiştir. Ders dosyaları (course files) arşiv belgeleri, ders tanımı, not listeleri, soru kâğıdı örnekleri, sınav katılım çizelgeleri ile her sınava ait birer adet başarılı, orta düzeyde başarılı ve başarısız sınav örneği içermektedir. Tasarım dersi dosyaları da yine ders tanımı, ödev ve proje konusu örnekleri, değerlendirme kriterleri listesi ve her ödev ve/veya proje konusuna ait birer adet başarılı, orta düzeyde başarılı ve başarısız örneği kapsamaktadır.

Ancak, her iki Ders Dosyası türündeki listelerde hangi derslerin seçmeli olduğunu ayırt etmek mümkün olamamıştır.

1.5 Matris’in İncelenmesi

MİAK-MAK esaslarına göre düzenlenmiş olan program öğrenme kazanımları ile Program’da verilmekte olan derslerin ilişkisinin incelenmesini sağlayan matris de (Matris’ler de) yine Ders Dosyaları gibi önceden gönderilmiş olan Özdeğerlendirme Raporu ekleri arasında Ek-2 üzerinden ve Sanal Belge Odası G-Matris başlığından takip edilmiştir. Matris’e veri oluşturan Ek-3 Revize başlıklı Dersler Dosyası’nda her dersin sonunda düzenlenmiş olan “Program Öğrenme Kazanımları ve Ders Öğrenme Çıktıları ilişkisi” tabloları ile Matris her ders için çakıştırılarak incelenmiştir. Bu işlem Ziyaret Takımı’nın üç üyesi arasında paylaşımlı olarak ve ziyaret öncesinde gerçekleştirilmiştir. Ziyaret sırasında çalışma saatlerinde anlaşılmayan konular hakkında ilgili öğretim elemanı ve Program yürütücüsünden bilgi alınmıştır.

1.6 Öğrenci Stüdyo Çalışmaları Sergisi’nin Sanal Ziyareti ve İncelenmesi

Öğrenci Stüdyo Çalışmaları Sergisi’ne yine sanal ortamda ve Program’ın ziyaret öncesinde gönderdiği bir link üzerinden erişilmiştir. Sergi ziyaret sırasında da ziyaret takvimine uygun olarak tekrar izlenmiştir. 2019 -2020 Güz, 2020-21 Bahar ve Güz ve 2021-22 Güz yarı yıllarına ait öğrenci projeleri mimari tasarım stüdyolarından başarılı, orta ve başarısız projelerden birer örnek incelenmesi şeklinde sanal sergi gerçekleştirilmiştir. Dijital sergide seçilen ve sergilenen örnekler içinde grafik anlatı, bilgisayar kullanımı açısından başarılı örneklerin ağırlıklı olduğu ancak kötü örneklerin mimari ifade tekniği bağlamında kendi döneminin oldukça altında performans gösterdiği gözlemlenmiştir. Stüdyo çalışmalarının ilk iki yıl el becerisine dayalı geliştirildiği, son iki yarıyıldaki ise bilgisayarla çizim yapıldığı tespit edilmiştir. Sanal ortamda incelenen projelerin detaylarını ve özellikle öğrencinin farklı sınıflar arasında geliştirdiği değişim ve gelişim performansını anlatan maket vb. üç boyutlu çalışma malzemesinin yeterince kavranamaması da inceleme ve değerlendirmede sorun yaratmaktadır.

Sanal sergi ortamında diğer derslere ait sergilenebilecek herhangi bir materyale ve öğretim üyelerinin faaliyetlerine ilişkin görsel belge veya araştırma projeleri vb. bilgiye yer verilmemiştir.

1.7 Ders Değerlendirme Anketleri Sonuçları

Değerlendirmede dikkate değer veriler sunacağı düşünülen öğrenci, mezunlar ve sektörle yapılan anketlerle derslere ait çıktılarının karşılaştırılmasını sağlayan bir matris bulunmamaktadır. Bu nedenle anketlerin sonuçlarından yeterince yararlanılamamıştır. Mezuniyet sonrası çalışma potansiyeli, diğer mimarlık bölümleri mezunlarının bilgi ve beceri durumlarına göre konumlanma, öğretim elemanlarının yeterliliğini değerlendirme noktalarında öğrencilerin olumlu geribildirimlerde bulunduğu ifade edilmiştir.

1.8 Öğretim Elemanlarının Akademik ve Sanatsal Çalışmalarının İncelenmesi

Öğretim Elemanlarının Akademik Çalışmaları Özdeğerlendirme Raporu EK 1 Revize’de verilen özgeçmişleri ile Sanal Belge Odası bilgileri D- Öğretim Üyelerinin Çalışmalarının Sergilenmesi ve E- Öğretim Elemanlarının Fotoğraflı özgeçmişleri üzerinden incelenmiştir. Dijital belgelere tam zamanlı ve yarı zamanlı olmak üzere iki ayrı başlıktan erişilebilmektedir. Tüm elemanların uzmanlık alanında sergilemiş oldukları performans takdirle karşılanmıştır.

1.9 Program’ın Gerçekleştirildiği Ortamın ve Olanakların İncelenmesi

Dekanla yapılan görüşmelerde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’ne ait yeni bir binanın inşa edileceği, projelendirilmesinin tamamlandığı bilgisi alınmıştır. Bununla birlikte, halen eğitimin sürdürülmekte olduğu bina ve mekânlar da sanal ziyaret sırasında ve Sanal Belge Odası verilerinde gözlemlendiği üzere yeterlidir ve eğitime uygun özelliklere sahiptir. Her sınıf için ayrı bir stüdyo mekânı vardır ve gerekli donanımı bulunmaktadır. Derslikler teorik ders işlemeye uygun biçimde tefriş edilmiştir, ancak, diğer bölümlerin kullanımına da açıktır. Bina içi ortak alanlar sergi, toplu aktivite vb.’ni gerçekleştirecek biçimde ve iyi aydınlatılmıştır. Sanal ziyaret sırasında izlenebildiği kadar kampüs içinde diğer ilgili binalara ve ortak alanlara erişimin de kolay olduğu izlenimi edinilmiştir.

1.10 Paydaşlarla Görüşmeler

- Yöneticilerle Görüşmeler

Ziyaretin ilk gününde program sorumlusu olan Bölüm Başkanı ile bir toplantı yapıldı. İkinci gününde Rektör, Rektör yardımcıları, Üniversite Genel Sekreteri ve yine Bölüm Başkanı/Program Yürütücüsü ile birlikte bir görüşme gerçekleştirilmiştir. Bu görüşme Kurum’un yapısını ve eğitim-öğretim anlayışını net bir biçimde açıklayan bilgilerin alındığı bir toplantı olarak gerçekleşmiştir. İkinci gün Mimarlık Fakültesi Dekanı başkanlığında Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri, Profesör, Doçent ve Öğrenci temsilcileri ile bir görüşme yapılmıştır.

- Öğretim Elemanlarıyla Görüşmeler

Programda yer alan öğretim elemanlarıyla ziyaretin ilk gününde bir tanışma toplantısı yapılmıştır. Bu toplantı yabancı uyruklu öğretim elemanlarının katılımı söz konusu olduğu için İngilizce ve Türkçe olarak gerçekleştirilmiştir. Ziyaret Takımı’nın ders bazında bilgi edinmek istediği konularda ilgili ders sorumlusunun görüşlerine başvurulmuştur.

- Öğrenciler ve Öğrenci Temsilcileri ile Görüşmeler

Ziyaretin üçüncü gününde öğrencilerle MİAK öğrenci temsilcisinin de katıldığı bir toplantı yapılmıştır. Üniversite’nin çok sayıda yabancı öğrenciye ev sahipliği yapması nedeniyle yabancı uyruklu ve KKTC mensubu öğrenciler de toplantıya katılmış, bu nedenle toplantı iki dil üzerinden gerçekleştirilmiştir.

- Mezunlar ve Yerel Meslek İnsanları ile Görüşmeler

Ziyaretin ikinci gününde mezunlar, Mimarlar Odası temsilcileri, tam zamanlı ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının katılımı ile görüşme gerçekleştirildi.

1.11 Stüdyo ve Derslik Ziyaretleri

Öğretim elemanlarının yerinden yaptıkları bağlantılarla stüdyolar, teorik derslerin işlendiği derslikler ve ortak açık ve kapalı alanlar ziyaret edilmiştir. Tüm alanların Mimarlık eğitimi için yeterli olduğu tespit

edilmiştir. Stüdyolar ve derslikler dışında, Ziyaret Takımı'nın isteği doğrultusunda, yine sanal ortamda olmak üzere öğretim elemanlarının ofisleri ve çalışma ortamları da ziyaret edilmiştir.

1.12 Kütüphane, Atölye, Spor Aktivite Alanları, Açık ve Kapalı Etkileşim Alanları Ziyaretleri

Tüm ziyaretler sanal ortamda öğretim üyelerinin özverili gayretleriyle tüm mekânların içinden ve dışından yapılan sanal gezilerle gerçekleştirilmiştir. İlgili birim sorumlularıyla programla ilgili konularda kısa ve yararlı görüşmeler yapılmıştır. Kütüphane ve atölyelerin erişiminin ve öğrenci tarafından kullanımının elverişli ve kolay olduğu görülmüştür.

2. BÖLÜM ÖZDEĞERLENDİRME SÜRECİ

2.1 Kurum ve Programla İlgili Genel Bilgi ve Programın Tarihi

- **Kurum'un Kısa Tarihçesi**

Akreditasyon için başvurmuş olan Program'ın Özdeğerlendirme Raporu'nda Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nin 1997 yılında kurulmuş olduğu, 1997-1998 akademik yılında eğitime Lefkoşa'da 3 fakülte bünyesinde 12 Lisans ve 1 meslek yüksek okulunda 3 önlisans programı ile eğitime başlandığı bilgisi verilmektedir. Üniversite halen 11 fakülte çatısı altında 56 programla eğitime devam etmektedir. Yanı sıra 4 yıllık programların bağlı olduğu 4 yüksek okul ile 2 yıllık programların bağlı olduğu 2 yüksek okul bulunduğu belirtilmiştir. Üniversite bünyesinde Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü'nde toplam 89 yüksek lisans programı, 25 doktora ve biri işletme diğeri sağlık kurumları yönetimi alanında olmak üzere 2 farklı profesyonel doktora programı olduğu bilgisi verilmiştir.

- **Mimarlık Program'ının Kısa Tarihçesi**

Mimarlık Bölümü'nün Üniversite'nin kuruluş şeması bünyesinde yer aldığı bu itibarla 1997 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde eğitime başladığı ifade edilmiştir. Bölüm 2016 yılından itibaren Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi içerisinde faaliyet göstermektedir. Rapor, Bölüm'de İngilizce Programın hangi tarihten itibaren eğitim verdiğine dair bilgi iletmemektedir.

2.2 Kurum'un ve Bölüm'ün Misyonu ve Vizyonu

- **Kurum'un Misyonu ve Vizyonu**

Program'ın Özdeğerlendirme Raporu'nda Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nin temel misyonunun evrensel bilgi üreten, yayan ve kullanan, bilgiyi kullanarak içinde bulunulan topluma katkı sağlayan bir üniversite anlayışı getirmek olduğu vurgulanmaktadır. Bu bağlamda Kurum'un eğitime önem veren, yönetim ve insan ilişkilerinde demokrasi kavramını ön planda tutan, bu görüşü gerçekleştirecek akademik kadronun bulunduğu, niteliğe, bilimselliğe, herkese eşit yaklaşan bir yönetim anlayışına sahip ortam oluşturma'nın önemi vurgulanmaktadır. Yanı sıra kampüs yaşam kalitesi, öğrenci değişim programlarının öne çıkarıldığı, yenilikçi ve yaratıcı fikirlerle donatılmış genç insanlar yetiştirmenin hedef olduğu ifade edilmektedir.

- **Programın Misyonu, Vizyonu ve Özellikleri**

Özdeğerlendirme Raporu'nda Program'ın misyonunun 2015 tarihinde yenilendiği belirtilerek Kurum görüşleri çerçevesinde özgür bir ortamda öğrenme odaklı, değer yaratmaya, sorgulamaya dayanan öznel, yaratıcı, sosyal, kültürel ve çevresel bağlamda duyarlı ve sorumluluk sahibi tasarım, uygulama ve yönetme becerilerine sahip profesyoneller yetiştirmek olduğu ifade edilmektedir. Programın vizyonu ise

bulunduğu coğrafyanın olanaklarının yanında farklı kültürel aidiyet ve deneyimlerin katkı ve potansiyellerini de kullanarak mimarca düşünmeyi, öğrenmeyi, davranmayı öncü kılmak ve sahip olduğu doğal, tarihi, kültürel değerlerinin farkındalığı ile yerel ve uluslararası topluma, bilgi ve kültür ortamına hizmet etmek; değişime, evrensel bilgi ve gelişmelere açık olmak olarak belirtilmiştir.

- **Programın Hedefleri**

Programın hedefleri ise öğrencilerin tasarımda özgür bir eleştirel görüş geliştirebilmelerinin sağlandığı, ortak çalışma ruhunun yaratılmaya çalışıldığı, sosyal sorumlulukların ve çevre bilincinin yansıtıldığı bir tasarım sürecini yorumlama olarak öne çıkmaktadır.

- **Program'ın Genel Özellikleri**

Özdeğerlendirme Raporu'nda Program'ın Genel Özellikleri başlığı altında Mimarlık Bölümü'nün ait olduğu coğrafyaya bağlı olarak yapmış olduğu çalışmalarla 7 temel etkenle diğer coğrafyalarda bulunan mimarlık bölümlerinden farklılaştığı belirtilmektedir;

- Mimarlık öğrencilerinin kültürel çeşitliliğinin, müfredat içeriğinde bulunan tasarım dersleri ürünlerine yansması.
- Mimari Tasarım V dersi kapsamında 4. Sınıf öğrencilerine tarihi ve kentsel doku içerisinde verilen projelerde, arazi ve tasarım ürünlerinin tarihi dokuya uyumlu tasarlanması anlayış ve yaklaşımının ön planda tutulması
- Mimari Tasarım derslerinde seçilen proje arazilerinin ve yakın çevre dokusunun, Akdeniz mimarisi ve tarihsel süreçte Kıbrıs'ta var olmuş çeşitli kültürel değerleri barındırmasına özen gösterilmesi
- Mimarlık Bölümünün Fakülte Dekanlığı ve Üniversite Rektörlüğü nezdindeki girişimleri ile kuruluş aşamasına ulaştırılmış bulunan Kentsel Araştırmalar Merkezi (Center for Urban Studies) KKTC'de Şehircilik konusunda, gelişmiş teknik altyapısı ile yaratıcı ve yenilikçi çalışmaları teşvik etmeyi, bilgi üretmeyi ve yaymayı, uygulamalı ve kuramsal akademik çalışmalar için önde gelen bir platform olmayı amaçlaması
- TUBITAK 1001-12M417 numaralı, Prof. Dr. Sevinç Kurt tarafından yürütülen, 1974 yılına kadar Kıbrıs'ın en büyük Türk köyü olan Lurijina (Louroujina)'daki mimari mirasın yaşatılmasını ve tarihi mirasa uygun olarak kültürün korunması ve yeniden canlandırılmasını, doğal ve yapılı çevrenin korunması ve muhafazası konusunda tutum geliştirmeyi amaçlayan Lurijina Araştırma Projesi'nin hazırlanması
- 28.01.2019 tarihli bölüm kurulu kararı ile Akdeniz Mimarisi konulu seçmeli ders açılması.
- 4 Ekim 2021 tarihli ekteki Fakülte Yönetim Kurulu tutanağı ekli excel listesindeki komiteler arasında belirtilen FFADA Cyprus Heritage Research Committee'nin oluşturulması.

Her ne kadar MİAK ziyaretçi takımı lisans eğitime odaklı bir değerlendirme yapmış olsa da Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nün Lisansüstü programının adeta lisans programının uzantısı gibi yürütüldüğü bir akış sözkonusudur. Programa sadece mimarlık alanından değil ilgili diğer meslek alanlarından da öğrenci kabul edilmektedir. Bu bağlamda eğitime bütüncül bakılması zorunlu görünmektedir. Kıbrıs adasının suriçi bir limanlar kenti olmasının potansiyeline rağmen, özellikle restorasyon alanında uzmanlaşma söz konusu değildir.

2.3 Akreditasyon Durumu ve Koşulları

Program daha önce "6 Yıllık Koşullu Akreditasyon"la değerlendirilmiş, buna bağlı olarak yıllık raporların incelenmesi bağlamında yerinde ziyarete gerek duyulmadan süreci tamamlamıştır. Program, 2016, 2017 yıllarında İlerleme Raporları hazırlamış, 2018 yılında da Akreditasyon Koşulları'na uyum çerçevesinde stüdyo mekânlarının iyileştirilmesine yönelik proje önerileri geliştirmiştir.

2.4 Programın Özdeğerlendirmesi

- **Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam**

Yukarıda, Programın Genel Özellikleri'nde belirtilen 7 temel etken çerçevesinde ve Program'ın felsefesine uygun olarak, öğretim elemanlarının yöreye özgü sorunları gözetken bazı bilimsel çalışmalar yürüttükleri, mimarlık eğitiminde bu yöndeki eksikliklerin farkında oldukları ve çözüm geliştirdikleri, araştırmaya önem verdikleri, çok kültürlü bir ortamı destekledikleri tespit edilmiştir. Seminer, panel, sempozyum gibi bilimsel toplantılara eserleriyle katılarak, yaz okulu, sergi, yerel yayınlarda mesleki uzmanlık alanlarındaki konularda yaptıkları yayınlarla Kurum'a ve Program'a katkıda bulundukları anlaşılmaktadır. Fakülte içi diğer programlarla iş birliği özellikle seçme dersler alanında açıkça görülmektedir.

Programın Yapısı; Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün müfredatı ve uygulama usülleri KKTC ve Türkiye Cumhuriyeti Mimarlık eğitimi esaslarına uygun bir eğitim düzeyine sahiptir. Ayrıca Üniversite'nin genel vizyonuna uygun şekilde yurtdışından farklı ülkelerden gelen öğrencilerin eğitim denkliliklerine de fırsat sağlayacak yapıdadır. Bunu bu yıl ülke dışından 110 farklı ülkeden gelen öğrenci kompozisyonu ile göstermektedir.

Program - İçi Özdeğerlendirme Süreçlerinin Gerçekleşme Biçimi; Üniversite öğrenci ve ders bildirimlerine dayalı olarak uyguladığı değerlendirme anketlerini ilgili bölümlere ve öğretim elemanlarına bildirmektedir. Kurum genelinde bir özdeğerlendirme ve iç denetim olarak yorumlanabilecek bu faaliyetin dışında Program, Özdeğerlendirme Raporu'nda görüldüğü üzere, uygulamış olduğu SWOT analizlerinden elde edilen verilerle kendi iç değerlendirmeleri kapsamında da bir özdeğerlendirme yapmaktadır.

Stüdyo Kültürü; Mimarlık Akreditasyon Kurulu'nun üzerinde önemle durduğu Stüdyo Kültürü Program içerisinde yerleşmiş bir yapıya sahiptir. Her düzeyde tasarım sınıfının akademik kadrosu, konularında uzmanlaşmış öğretim elemanlarının istihdam edilmesi, pandemi koşullarında bile olabildiğince yüzyüze interaktif bir eğitimin gerçekleştirilmesi, değerlendirmelerin jüri ortamında gerçekleştirilmesi, sanal ortamlarda eğitim olanağının pandemi öncesinde bile sağlanmış olması, fiziki mekânların iyi donatılmış ve mimarlık eğitime uygun olan mekânsal koşulları sağlaması yerleşmiş bir stüdyo kültürü ortamının varlığını ve sürdürüldüğünü göstermektedir.

- **Mezunların kazanmasının beklendiği bilgi düzeyi ve beceriler;**

Öğrenciler Program'ın kendilerine kazandırmayı hedeflediği bilgi ve beceriler konusunda bilinçlidirler. Özellikle yabancı uyruklu öğrenciler verilen mesleki eğitimin ülkelerinde hayatlarını devam ettirme sürecinde yeterli bilgi ve beceri birikimini verdiği görüşünde birleşmektedirler. Yapılan görüşmelerde araştırma yapmanın önemini anladıkları, eleştirel düşünmeyi öğrenmenin gelişim süreçlerine olan katkısını kavradıkları kolaylıkla tespit edilebilmektedir. Her yıl mesleki becerilerinin arttığı, stüdyo ders konularının teorik ders bilgileriyle desteklendiğinin bilincine ulaştıkları da ifade edilebilir.

- **Programın Eğitim Kadrosunun Kompozisyonu ve Yapısı**

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü eğitim kadrosunda gözlemlenen, Anabilim Dalları arasındaki farkın kurumsal yapıda yerini bulmadığı noktasındadır. Bina Anabilim Dalı'nda ve ağırlıklı olarak tasarım alanında uzmanlaşan eğitimcilerin Yapı, Restorasyon alanlarındaki derslere de katkı verdiği kanaati oluşmuştur. Uzmanlaşma odaklı olarak eğitim kadrolarının zenginleştirilmesi gerektiği düşünülmektedir.

- **Mimarlık Eğitimi ve Öğrenci, Mezun İlişkileri**

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nde Orta Doğu ve Afrika ülkelerinden öğrenciler toplam öğrencilerin %60'ını oluşturmaktadır. Nijerya, Kamerun, Kongo, Filistin, Irak, İran, Mısır, Lübnan, Kafkasya-Abhazya gibi ülkelerden gelen öğrencilerin oluşturduğu öğrenme iklimi, kültürel zenginliğin yanı sıra bir yabancı dilin teoride ve pratikte etkin olarak kullanım zenginliğini de yaratmaktadır.

Program, mimarlık meslek eğitimi bakımından zorunlu olan dersleri kapsamaktadır. Bu dersler genel olarak tasarım, mimarlık tarihi, restorasyon ve koruma, yapı bilgisi, şehircilik ve kentsel tasarım, meslek etiği konularını kapsamaktadır. Öğretim kadrosu bu konularda birikimlidir ancak, ders programı kapsamına ve öğrenci sayısına oranlandığında yeterli sayıda olmadığı görülmektedir.

Genel olarak öğrenciler ve öğrenci temsilcileriyle yapılan görüşmelerde özgür bir ortam olduğu ve aldıkları eğitim hakkında olumlu bir görüş içinde oldukları gözlenmiştir. Nitelikli bir eğitim aldıkları ve ileride mesleklerini icra etmekte zorluk çekmeyeceklerini düşündükleri anlaşılmaktadır. Nitelikli bir eğitim aldıkları görüşünde hemfikirlerdir. Paylaştıkları fiziki koşulların da eğitime katkısının olumlu olduğu görülmüştür. Mezunlarla yapılan görüşmeler de bu durumu doğrulamaktadır. Mezunlar, Kıbrıs'ta bulunan bu özel eğitim kurumundan mezun olmanın dezavantaj değil avantajları olduğunu vurgulamışlardır.

- **Mimarlık Eğitimi ve Meslek İlişkileri**

Program, tasarım derslerinde meslek örgütünden ve profesyonellerden destek almaktadır. Bu bağlamda Kıbrıs'ta çalışmakta olan yerel mimarlarla, Mimarlar Odası ile yakın ilişkiler geliştirdikleri anlaşılmaktadır. Oda yönetimi öğretim elemanlarının yayınlarının yer aldığı bir meslek dergisinin ilgi gördüğünü ifade etmiştir. Yaz stajları ciddiye alınmakta ancak, staj yeri bulma konusunda sıkıntılar olduğu anlaşılmaktadır. Özellikle yabancı uyruklu öğrencilerin ulaşım giderlerinin yüksek olması nedeniyle yaz aylarında Ada'da kalmayı yeğledikleri, kısıtlı staj yerleri olması nedeniyle sık sık sorunlarla karşılaştıkları ancak, bugüne kadar zor da olsa çözüm üretilebildiği ifade edilmiştir.

- **Mimarlık Eğitimi ve Toplumla İlişkiler**

Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nün dört senelik eğitim programı adanın güneyindeki okullar ile akreditasyonda sorunlar yaratmaktadır. Çok uluslu yapısı ile Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, mezunlarına Avrupa, Amerika ve güney Kıbrıs etkileşiminde bir kariyer planı sunma iddasında olduğu için 4 senelik eğitim programı sorun yaratmaktadır.

Program'ın mimarlık eğitimiyle Ada'daki nüfus arasında nasıl ve ne oranda toplumsal ilişkiler geliştirdiğini ziyaretin sanal ortamda gelişmesi nedeniyle net bir şekilde gözlemlemek mümkün olamamıştır ancak, tasarım stüdyolarında verilen konuların yerel ortamlardan seçilmesi, koruma ve restorasyon örneklerinin yine KKTC'nin tarihi eserlerini kapsaması, öğretim elemanlarının araştırma konularını bu çevreden seçmeleri öncelikle Program'ın bu konudaki duyarlılığını öne çıkarmaktadır.

Çevre sorunları, kamu ve toplum yararı konuları da müfredatta ve ders içeriklerinde değinilen başlıklardandır. Öğrencilerin sosyal sorumluluk projelerine yönlendirildikleri, Design Fest, Fotoğraf Yarışmaları, kamuya açık sergiler gibi etkinliklerle toplumsal ilişkilerin artırılmasına önem verildiği saptanmıştır. Teknik gezilerin fazlalaşması bu ilişkileri daha canlı tutacaktır.

2.5 Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam Üzerine Değerlendirmeler

Bu başlıkta ders bazında incelemeler ele alınmıştır. Ziyaret Takımı Üye ve gözlemcileri Ziyaret öncesinde sanal ortamda MİAK-MAK vasıtasıyla iletilen dosyalar üzerinden ve Program'ın kendilerinin incelemesine açtığı Sanal Erişim Odası verileri üzerinden Ders Temelli İncelemeler yapmışlardır. Bu dersler;

- Mimarlık Tasarım ve Yaratıcı Düşüncenin Esas Alındığı Dersler,
- Mimarlık Tarih / Kuram Kültür Sanatın Esas Alındığı Dersler,
- Mimarlık ve Çevre /Kent /Toplum Bilgilerinin Esas Alındığı Dersler,
- Mimarlık ve Teknoloji Bilgisinin Esas Alındığı Dersler,
- Mimarlık ve Meslek İlişkilerinin Esas Alındığı Dersler

şeklinde gruplanmaktadır.

Özdeğerlendirme Raporu'nda değişen ders kod ve isimlerinin, Türkçe Mimarlık Programı ders kodlarının net bir biçimde belirtilmesi de yararlı olacaktır.

Her dersin benzer biçimde bir düzenle sunulduğu ancak, öğretim elemanlarının kendilerine özgü biçimlendirmeleri de olduğu tespit edilmiştir. İncelemede bir miktar karışıklık yaratan bu durum özellikle Özdeğerlendirme Raporu Ek 3'te yer alan Ders Dosyaları'nda her dersin sonunda verilen Öğrenme Kazanımları ve Ders Çıktıları tabloları ile Matris'in karşılaştırılarak değerlendirilmesinde ortaya çıkmaktadır. Öğretim elemanlarının önceden yapılan birleşimlerle bu konuda bir ortak tutum geliştirmeleri beklenirdi. Bu durumun pandemi nedeniyle etkin olarak yapılamayan ortak çalışmaların eksikliğinden kaynaklandığı anlaşılmaktadır. Ziyaret Takımı, bilgisayar ortamında incelemesi büyük zorluklar getiren matris düzenlemesinin de daha kolay algılanabilir ve incelenebilir bir sisteme dönüştürülmesinin oldukça yararlı olacağı görüşündedir.

Özdeğerlendirme Raporu Ek 8'de Bilimsel Araştırmalar Destek İlkeler, Ek 9'da Akademik Personel Ünvan Yönetmeliği, Ek 10'da Yan Dal Programı Yönetmeliği, Ek 11'de Çift Ana Dal Programları Kayıt Kabul ve Uygulama Yönetmeliği, Ek 12'de Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim, Sınav ve Değerlendirme Esaslarına İlişkin Yönetmelik , Ek 13'de Öğrenci Danışmanlığı Yönetmeliği, Ek 14'de Burs ve Öğrenim Harçları İndirimi Yönetmeliği, Ek 15'de Öğrenci Kayıt-Kabul İşleri Yönetmeliği yer almakla birlikte Programın staj uygulamalarına yönelik bir yönetmeliği olmaması bir eksik olarak görülmüştür. Stajların Matris'te yer alması da karşılaştırmalı değerlendirme açısından yararlı olabilirdi.

Program genelinde seçme ders çeşitliliğinin, Yapı Bilgisi, Yapı Fiziği, Yapı Malzemesi ve Yapı Yönetimi gibi derslerin mutlaka arttırılması ve ayrı dersler olarak işlenmesi, bu dersleri üstlenecek öğretim elemanları grubunun desteklenmesi ders değerlendirmeleri sürecinde belirginleşen temel eksikler olarak görülmüştür. Bu derslerin hem lisans döneminde temel düzeylerde verilmesi hem de yüksek lisans eğitiminde uzmanlık kazandırmaya yönelik olarak detaylı işlenmesi tavsiye edilmiştir.

Hiçbir belgede belirtilmemiş olan ve Arch kodlu olmayan derslerin seçme ders olduğu bilgisi ziyaret sırasında ifade edilmiştir. (Özdeğerlendirme Raporu sayfa 56 da Fakülte seçmeli derslerinin bir listesi bulunmaktadır ancak tümünün kaldırılmış olduğu görülmektedir. 3 tane arch kodlu seçmeli bildirilmiştir (Arch 409, Arch 477, Arch 421). Öte yandan Özdeğerlendirme Raporu s.55-56'da başka dersler de belirtilmektedir (ARCH 241, ARCH 414).

Özdeğerlendirme Raporu Ek 3 Revize Dersler Dosyası'nda Arch 241, Arch 421, Arch 414, Arch 409, Arch 477 bulunmaktadır. Arch 484, Arch 485 ise yoktur. Sanal Belge Odası C-Ders Dosyaları ve Öğrenci Çalışmaları Dosyası'nda Arch 409 ve Arch 485 bulunmaktadır, diğerleri yoktur. Sanal Belge Odası Matris'te ise tümü yer almaktadır. Bölüm seçme dersleri Sanal Belge Odası-Matris'e ziyaret süreci sırasında eklenmiştir.

Sonuç itibariyle; Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünde 19 adet seçmeli ders bulunmaktadır. MİAK Ziyaret Takımı için dijital olarak sisteme yüklenen belgeler içinde ilk aşamada seçmeli dersler ya hiç yüklenmemiş ya da eksik belge yüklenmiştir. Ziyaret Takımı'nın isteği üzerine seçmeli derslerle ilgili yeni belgeler eklenmiştir. Buna göre Fakülte Seçmeli Dersleri ve Kategorileri;

TASARIM-MEKÂN VE TASARIM

Inar204/Fada308 Experimental Design
Grde461 Creativity In Design
Grde465 Exhibition Design
Arch414 Social And Ideological Issues Of Space
Inar437 Psycology Of Building And Interior Space Analyiis Techniques
Inar444 Styles And Fashion In Design
Inar107 Ergonomics In Interior Design
Inar109 Geometry For Designers

TASARIM- SUNUM TEKNİKLERİ

Grde207 Basic Photography
Grde208 Advanced Photography
Arch421 Visual Design With Computer Aided Presentation
Inar224 Visual Design With Photoshop

TEKNOLOJİ

Grde108 Digital Practice
Arch409 Wood And Glass Technology
Arch477 Space Analysis And Techniques

TARİH

Inar308 History Of Furniture
209 History Of Art-I

Sanal Belge Odası C-Ders Dosyaları içerikleri başarılı başarısız örnekleri kapsamı açısından olumlu bulunmuştur. Öte yandan belgelerin bazılarının düzenlenmesi okunmalarını zorlaştırmaktadır, bazen her dosya aynı türden bilgileri de içermemektedir.

Ziyaret Takımı, ders sorumlularının ders içeriklerine bağlı olarak geliştirmiş oldukları Program Öğrenme Kazanımları'nın değerlendirilmesinin her öğretim elemanının ders işleyiş biçimi açısından inisiyatifinde olduğu görüşünden hareketle bir değerlendirme yapmamayı uygun görmüştür.

2.6 Kaynaklar ve Olanakların Değerlendirilmesi

- **İdari Yapı ve İnsan Kaynakları**

Ziyaret süreci içerisinde idari personel açısından bir eksiklik dile getirilmemiş ve gözlemlenmemiştir. Program bünyesinde olarak TC vatandaşı, KKTC vatandaşı ve diğer ülke vatandaşlarından oluşan öğretim kadrosu bulunmaktadır. Ancak, öğrenci sayıları ile akademik personel sayısı oranlandığında, farklı uzmanlık alanlarında bu kadroların artmasında yarar görülmektedir. Öğretim üyeleri ve yardımcıları ile yapılan görüşmelerde ders yüklerinin yoğunluğu sorun olarak belirtilmiştir. Bu konu rektörlük ve dekanlıkla yapılan toplantılarda dile getirilmiştir.

- **Fiziki Öğrenim Kaynakları**

Eğitim için ayrılmış fiziki mekânlar ve olanaklar şu an için uygun görülmektedir. Yakın gelecekte Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin yeni binalarına taşınacak olmaları memnuniyet vericidir. Ziyaret Takımı gelecekte bu bilginin gerçekleşmesini öğrenmekten mutluluk duyacaktır. Stüdyoların yer aldığı bina yakınında dijital baskı olanağı mevcuttur. Maket atölyesi, fotoğraf atölyesi ve bilgisayar laboratuvarları öğrenci kullanımına açıktır.

- **Bilgiye Erişim Kaynakları**

Öğrencilere ve öğretim elemanlarına özellikle sanal ortamda bilgiye erişme olanakları sağlanmış durumdadır. Bir Bölüm Kitaplığı bulunmamakla birlikte, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nin kitap, dergi ve dijital kaynaklar açısından yeterli ve kullanım olanakları açısından da gelişmiş olduğu izlenmiştir.

- **Mali Kaynaklar**

Sanal Belge Odası belgeleri R- Bütçe başlığında demirbaş, sarf malzemeleri, yarı- zamanlı öğretim elemanlarının ulaşım ve konaklama giderleri, öğrenci gelişim giderleri, konferans düzenleme ve destek, yayın teşviki, akreditasyon başlıklarında bütçe verileri işlenmiştir. Akreditasyon başlığında Bölüm'ün NAAB Akreditasyonu için de bir girişimi olduğu görülmektedir. Program'ın uluslararası profiline uygun olacak bu gelişme takdire değerdir.

- **Teşvik ve Ödüllendirme**

Öğretim elemanlarının akademik yükseltme yönetmeliğı ve teşvik ve ödüllendirilmesi de esaslara bağlanmıştır. Bu konuda destek almaktadırlar. EK 8 Bilimsel Araştırmalar Destek İlkeleri Yönetmeliğı, EK 9 Akademik Personelin Unvan Yönetmeliğı öğretim elemanlarının istihdam ve ödüllendirilme koşullarını ayrıntılı bir biçimde göstermektedir. Kurum'un program ve olanakları çerçevesinde gerek eğitim – öğretim kadrosu gerek öğrenciler teşvik/ödüllendirme ve burs konusunda destek görmektedirler.

3. PROGRAM HAKKINDA DEĞERLENDİRME:

Ziyaret Takımı Üyeleri tarafından, 11-12-13 Mayıs 2022 tarihleri arasında **Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (İngilizce) Mimarlık Bölümü** lisans programında yapılan değerlendirmede, MİAK Akreditasyon Koşulları (2021) çerçevesinde,

- İncelenen programın öğrenci odaklı olduğu, başta idari kadro olmak üzere akademik kadro ve öğrenciler tarafından benimsendiğı, öğrencilerin Kuruma ve Programa dair bir aidiyet duygusu geliştirmiş oldukları,
- Bu bağlamda akreditasyonun öneminin anlaşılmış olduğu, yurtdışı saygın bir akreditasyon kurumuna da bir önbaşvuru yapıldığının öğrenildiğı,
- Ada'nın siyasi şartları nedeniyle bazı kısıtlamalar olsa da Kurumun ve Programın vizyonu içerisinde yer alan uluslararası olma çizgisinin açık olduğu,
- Kurum'un bir Ada üniversitesi olması nedeniyle, Mimarlık Bölümü'ne fiziki erişilebilirliğin kolay olduğu, yanı sıra kampüsün gelişmesini sağlayacak yeterli alana sahip olduğu bilgisinin edinildiğı,
- Fakülte'nin ve Bölüm'ün mevcut fiziki koşullarının olumlu olmasına rağmen idari personelin kendilerine ait bir bina yapımı konusunda duyarlı oldukları, bu sürecin yakında gerçekleştirilecek olmasının Program'a ciddi manada olumlu sonuçlar gertireceğinin farkında olunduğı,
- Covid-19 pandemisine rağmen fiziksel ve sosyal koşulların iyi organize edildiğı, Pandemi süreci öncesinde çevrimiçi eğitimin uygulanmakta olması nedeniyle sürecin başarı ile ve özellikle teori dersler bazında kolaylıkla yürütüldüğü,
- Tasarım stüdyolarının bu derslerin gereğini yerine getirebilecek yeterli çalışma alanına ve sergilemeye yönelik tüm donanıma sahip olduğu,

- Stüdyo kültürünün oluştuğu, öğrencilerin ve akademik kadronun stüdyoları benimsediği ve stüdyoda çalışma konusunda duyarlı oldukları,
- Akademik kadronun tüm maddi olanaklara rağmen birinci ve ikinci sınıf stüdyolarında öğrencilerin el becerilerinin geliştirilmesine yönelik bir program uygulanması konusundaki hassasiyetleri,
- Stüdyo derslerini destekleyecek maket, fotoğraf vb. atölyelerin varlığı,
- Çevre ve tarihi çevre ile ilişki kuran tasarım stüdyosu konularının dikkate değer olduğu, tarihi çevre, kültür varlıklarının belgelenmesi ve korunmasına yönelik derslerin varlığı, bu çerçevede öğretim kadrosunun araştırma yapma alışkanlığının bulunması,
- Öğrencilerin çok sayıda yabancı ülkeden gelmiş olmaları nedeniyle eğitim dili olan İngilizcenin kullanımı konusunun bir zorunluluk olduğu,
- Genel olarak, Programın eğitim kalitesinin eğitim-öğrenim, fiziki ve sosyal koşullar, idari kadro ile ilişkiler ve mali yönler açısından yeterli olduğu,

tespit edilmiştir.

Bununla birlikte, Programın MİAK-MAK Akreditasyon Koşulları çerçevesinde incelenmesinde aşağıdaki konuların gözardı edilmemesi gerektiği düşünülmektedir ;

- Öğrencilerin mesleki bilgi ve görgülerinin arttırılması için Kıbrıs, Türkiye ve imkânlar dâhilinde başka ülkelere teknik geziler düzenlenmesi, bu bağlamda Türkiye’den ve dünyadan başta üniversiteler olmak üzere, çeşitli kurum ve kuruluşlar ile işbirlikleri oluşturulması yararlı olacaktır ve bu temayı güçlendirecektir. Tasarım stüdyosu problemlerinin zorunlu olarak Ada çerçevesinde şekillendirilmiş olmasının kısıtlayıcı olduğu görülerek, öğrencilerle yapılacak yurtdışı gezileri gerçekleştirilerek, Programa gelişme olanakları sağlanması yararlı olacaktır.
- Bölümün içinde bulunduğu kampüs, olanakları ve donanımıyla yeterli bir standarda sahiptir. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nin kendisine ait bir binaya taşınması Mimarlık eğitiminin daha olumlu koşullarda ve daha verimli çalışmasını sağlayacaktır. Yapı Malzemesi laboratuvarı ve malzeme arşivi, restorasyon laboratuvarı gibi araştırma mekânlarının oluşturulması, özellikle lisansüstü eğitimler için faydalı olacaktır.
- Program’ın müfredatı olumlu bulunmakla beraber, uzmanlık alanlarını geliştirilebilecek güçlü bir seçme dersler paketine ihtiyaç vardır. Bu yönde bir gelişimin öğrenciye, mesleki kişisel gelişiminde özelleşme fırsatı da sağlayacağı göz ardı edilmemelidir. Genel olarak seçmeli ders grubunun mutlaka zenginleştirilmesi gerektiği ve bu bağlamda matrisin de gözden geçirilmesinin uygun olacağı belirtilmelidir.
- Mimarlık Bölümünün öğrenci profili dikkate alınarak (%60 oranında yabancı öğrenci sayısı ve bu grup içerisinde de Afrikalı öğrenci sayısının çoğunlukta olması durumu), öğrencilerin bundan sonraki meslek hayatlarında faydalı olabilecek seçme derslerin açılacağı daha fazla dikkate alınmalıdır.
- Mimarlık eğitiminin temel unsurlarından olan “Yapı Bilgisi” ders ve konularında ilave derslere ihtiyaç olduğu kanısına varılmıştır. Bu konudaki temel derslerin ilgili seçme derslerle zenginleştirilmesi gerektiği de düşünülmektedir. Bu çerçevede, Yapı Bilgisi grubu derslerinin geliştirilmesi ve akademik kadro sayısının mutlaka arttırılması uygun olacaktır.

- Farklı uzmanlık alanlarından oluşan bir eğitim kadrosu bulunmakla beraber, önceki Ziyaret Takımı Raporu’nda da değinilmiş olan öğretim elemanları kadrosunun geliştirilmesi önerisinde dikkate değer bir gelişme olmadığı üzümlere tespit edilmiştir.
- Akreditasyon sürecine gerek Fakülte gerekse Bölüm düzeyinde önem verildiği anlaşılmakla birlikte belgelerin hazırlanması aşamasında tüm öğretim elemanlarının ortak bir dil ve biçimlendirme üzerinde yoğunlaşamamış oldukları anlaşılmaktadır. Bu durum en çok matrisin düzenlenmesi ve ders dosyalarının organizasyonunda kendisi göstermektedir. Bu sonuca Covid-19 pandemisi süreci içinde eşgüdüm sağlanmasında güçlükler yaşanmış olduğunun sebep olduğu kanısına varılmıştır.
- Bazı derslerin başlıkları ile içeriklerinin ve program çıktılarının uyuşmadığı görülmesi nedeniyle bu düzenlenmelerin yapılması ve Bölüm web sayfasında farklı ders kodlarının veya bu konudaki değişikliklerin kısaca açıklanmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.
- Yabancı öğrencilerin dil eksiklikleri zaman zaman dikkati çekecek ölçülere ulaşmaktadır. Bu durum, Ziyaret Takımı’nda, eğitimin düzeyini etkileyeceği konusunda bir çekince yaratmıştır. Programın dilinin İngilizce olması nedeniyle öğrencilerin, bu dilde akademik araştırma yapma, yazma ve anlatım becerisinin tüm derslerin bir parçası olarak desteklenmesi, özellikle yabancı dil bilgisi konusunda geliştirmeye ihtiyaç duyulduğu görülmüştür.

SONUÇ

Ziyaret Takımı’nın Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Mimarlık Bölümü İngilizce Programı Hakkındaki Görüşleri;

Ziyaret Takımı yapmış oldukları belge incelemeleri ve sanal ziyaret sonucunda incelemiş oldukları Program’ın KKTC’nde mimarlık eğitimi bağlamında özel bir yere sahip olduğu görüşüne varmıştır.

Program, demokrasinin egemen olduğu bir bilim ortamında özgün ve çağdaş niteliklere ve Üniversite’nin taşıdığı isme uygun bir öğrenci ve öğretim elemanları profiline sahiptir. Güncel eğitim olanaklarını etkin bir biçimde kullanmaktadır. Fiziki koşullar yeterlidir. Eğitimin önerildiği biçimde 5+1 yıla uzatılması durumunda uluslararası mimarlık eğitimi arenasında kendisine daha fazla yer bulacağı anlaşılmaktadır. Bu süreçte yere özgü niteliklere sahip derslerle desteklenmesi programın özgünlüğünü de öne çıkaracaktır. Bu bağlamda gerekli müfredat yenilemesinin gerçekleştirilmesi beklenmelidir. Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü’nün “Akdeniz Mimarisi” olarak yeni bir seçmeli ders için etkin bir çalışma içerisinde olduğu bilgisi de alınmıştır. Ziyaret Takımı bu yöndeki değişiklikleri önermiş ve desteklemiştir. “Akdeniz”li ve “Kıbrıs Ada”lı kimliğinin ön plana çıkartılmasının Program’ın yurtdışı bağlantılarını kuvvetlendireceği öngörülmektedir.

Sanal ortamda yapılan ziyaret nedeniyle sınırlı sayıda öğrenci ve mezunla görüşme olanağı sağlanmış olmasına rağmen bu grupların aldıkları eğitimden ve, Üniversite ve Fakülte’nin kendilerine sunmuş olduğu olanaklardan memnun oldukları anlaşılmaktadır.

Yerinde yapılan bir Kurum ziyareti, Program hakkında yazılı olarak ifade edilemeyen bilgilerin elde edilmesini sağlayacaktır. Ziyaret öncesi belge ve bilgi incelemelerinin dijital ortamda gerçekleştirilmesi kolaylık sağlamaktadır. Ancak, ziyaretin, programın öğrenciler, kurum, meslek alanı ve toplum için tanımlanabilir potansiyelinin doğru olarak ortaya çıkarılmasını sağlamak gibi bir görevi olmasından dolayı her zaman yüzyüze ve yerinde yapılması tercihimizdir. Kurum’un ve Programın yapıcı ve özverili tutumu belirtilen aksaklıkları kısa sürede çözebileceğine dair inancımızı kuvvetlendirmektedir.

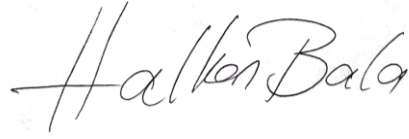
Bu itibarla, genel olarak, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İngilizce Mimarlık Programı, MİAK-MAK'IN AKREDİTASYON İÇİN GEREKLİ GÖRDÜĞÜ KOŞULLARI YERİNE GETİRMEKTEDİR. Ziyaret Takımı Üye ve Gözlemcileri oybirliği ile Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü İngilizce Mimarlık Lisans Programı'nın "Altı Yıl Koşullu Akreditasyon"a önerilmesini uygun bulmuştur.

Bilgilerinize sunarız.



Prof. Dr. Zühal ÖZCAN

Başkan



Prof. Dr. Havva ALKAN BALA

Üye



Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL

Üye



Prof. Dr. Seden ACUN ÖZGÜNLER

MİAK Gözlemcisi



Yrd. Doç. Dr. Cem DİKMEN

Kurum Gözlemcisi



Osman ÇAPUTÇU

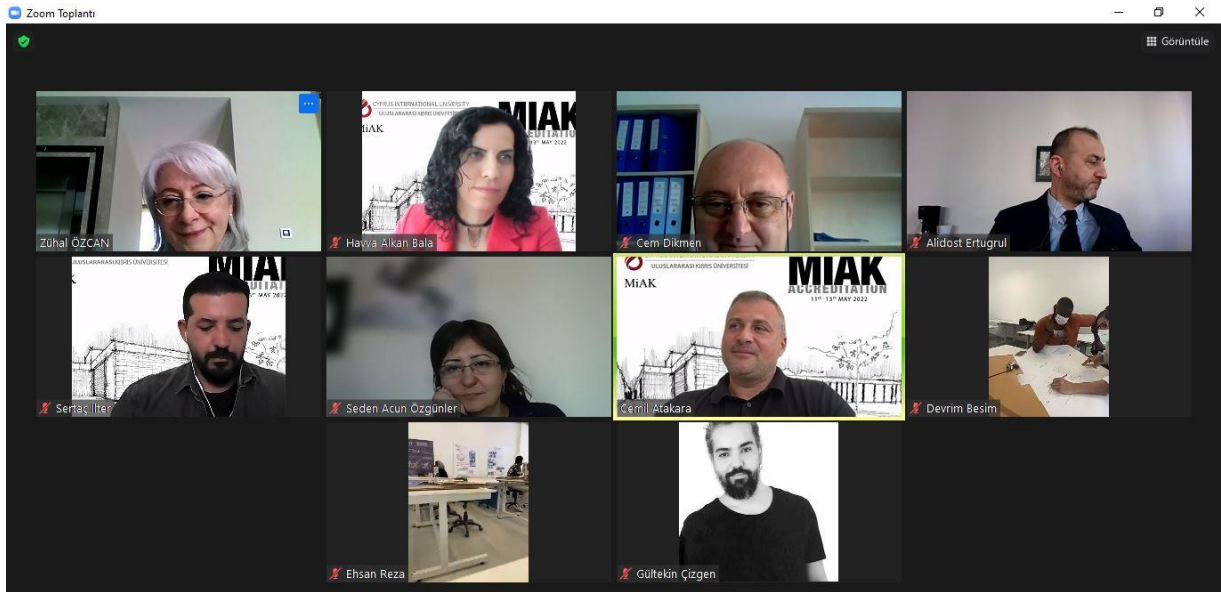
MİAK Öğrenci Temsilcisi

“ÇEVİRİMİÇİ ZİYARET”TEN FOTOĞRAFLAR: 11-12-13 Mayıs 2022

Ziyaretçi Takımı



Stüdyo Derslerine Ziyaret



Öğretim Elemanları ile Toplantı

Q Katılımcı bul

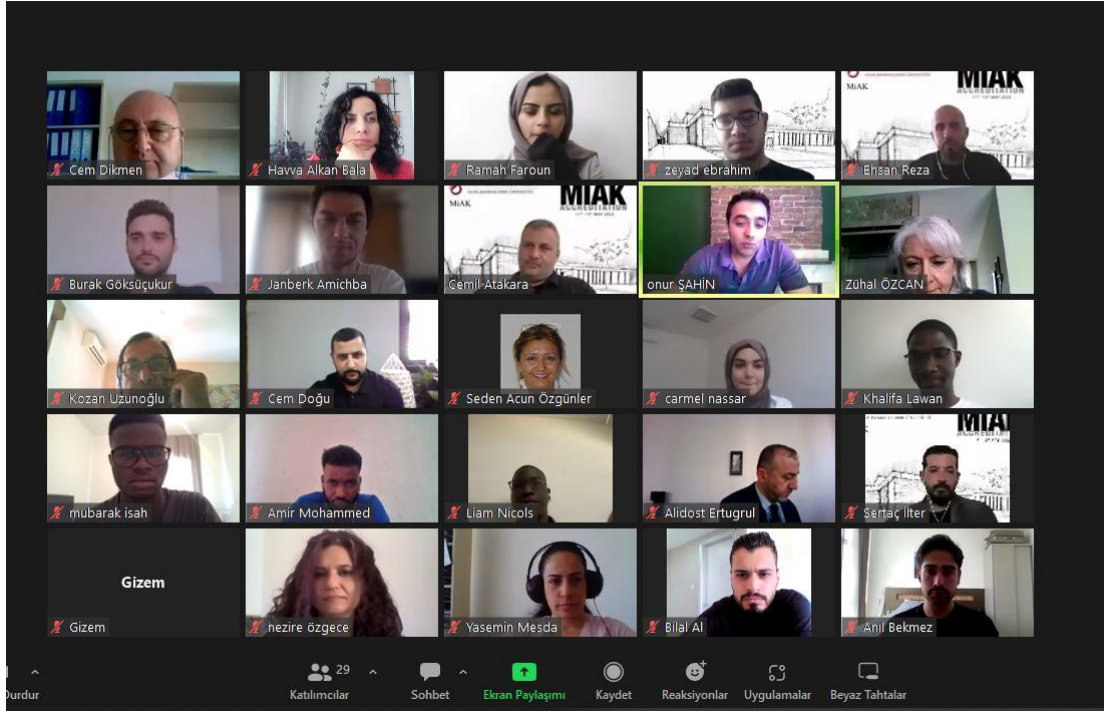
- AO Ayşe ÖZTÜRK
- ZÖ Zühal ÖZCAN
- AM Abdollah Mobaraki
- AE Alidost Ertugrul
- CD Cem Dikmen
- Devrim Besim
- DC Didem Çelik Bay
- ER Ehsan Reza
- Gizem Caner
- GC Gültekin Çizgen
- M Meray
- MM Mete Mutlu
- nezire özgece
- BP Parstoo Pourvahidi

Üst Düzey Yöneticiler ile Görüşme

Q Katılımcı bul

- AO Ayşe ÖZTÜRK
- ZÖ Zühal ÖZCAN
- AM Abdollah Mobaraki
- AE Alidost Ertugrul
- CD Cem Dikmen
- Devrim Besim
- DC Didem Çelik Bay
- ER Ehsan Reza
- Gizem Caner
- GC Gültekin Çizgen
- M Meray
- MM Mete Mutlu
- nezire özgece
- BP Parstoo Pourvahidi

Öğrencilerle Görüşme



Ziyaret Takımı ve Program Sorumluları

